المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

قواعد اللغة العربية

للصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

رئيسة لجان التعديل والتطوير

شمسة علي البلوشي

المعلمات
حصة زايد العتيبي
سعاد عبداللطيف العمير
فوزية علي الغامدي

المشرفات
خلود خليفة الدوسري
شريفة محمد القحطاني
سناء عبد الرحمن الجعفري
عزيزة علي الماجد

المقررة
الجوهرة عمر العكاس

لجنة المراجعة

بدرية عبدالله الضعيان
مي عبدالعزيز العرفج
سهام الغفيلي

سهيلة سليمان المبيض
بدرية الناصر
فاطمة محمد الخالدي

طرفة أحمد الذوادي
خيرية علي الربعان
ضحى جاسم المطر

لجنة المراجعة العلمية

د. منيرة عبد العزيز الحريشي
د. ابتسام عباس عافشي

د. فهد عبد الكريم البكر
د. صالح عبد العزيز النصار

د. رشيد النوري البكر
د. وليد إبراهيم المهوس

طبعة ١٤٢٨هـ ـ ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م ـ ٢٠٠٨م

يوزع مجاناً ولا يباع

ⓒ وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ، وزارة التربية والتعليم
قواعد اللغة العربية : للصف السادس الابتدائي ـ الرياض .
١٦٤ ص؛ ٢١ ٢٦ xسم
ردمك : ٤ - ٢٦٤ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٢ - ٢٦٥ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج٢)
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٦١ ، ٣٧٢ ١٩/٢٩٧٨

رقم الإيداع : ١٩/٢٩٧٨
ردمك : ٤ - ٢٦٤ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٢ - ٢٦٥ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج٢)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العــام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa /curriculum /index.htm

البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــدمــــة

الحمد لله الذي رفع هذه اللغة وأعلى شأنـها، حيث أنزل بـها خير كتبه وأفضلها، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء وخاتم المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد ...

فيسرنا أن نقدِّم لزملائنا المعلمين و المعلمات و أبنائنا التلاميذ والتلميذات هذه الطبعة المطوّرة من كتاب قواعد اللغة العربية للصف السادس الابتدائي.

حيث تمّ تطويره للارتقاء بالمقررات الدراسية إلى المستوى الذي تتحقق من خلاله الأهداف التربوية والتعليمية وفق سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية.

لذا قام فريق التطوير بإعادة النظر في كتب قواعد اللغة العربية للمـرحلة الابتدائية و الاستفادة من :

- نتائج التقارير الميدانية حول وضع مقررات قواعد اللغة العربية.
- مقررات قواعد اللغة العربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم.
- كتب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في بعض دول الخليج العربي والدول العربية الأخرى.

نـهـج التطـويـر :

نحونا في إعداد هذا الكتاب منحى علمياً يُعين التلاميذ والتلميذات على فهم اللغة وسلامة استعمالها، وتحقيقاً لهذا الهدف راعينا الأسس الآتية :

١ ـ الموازنة بين موضوعات الكتاب والخطة الدراسية المحددة للمادة.

٢ ـ تبسيط المسائل النحوية، والاقتصار من الموضوعات على ما يدركه التلاميذ والتلميذات ويحتاجون إليه في هذه المرحلة.

٣ ـ تحديد بعض الأهداف السلوكية المتوقع تحقيقها من كلِّ درس، وتركنا للمعلم والمعلمة استكمالها.

٤ ـ التنويع في عرض الدروس بما يتلاءم مع المفاهيم الواردة فيها، فمثلاً :

أ ـ المفاهيم التي ترتبط بخبرات سابقة لدى التلاميذ والتلميذات عرضت من خلال صور متنوعة تعين على ربط خبراتهم وتحفزهم على التعلم الذاتي، والتفاعل مع الخبرة المقدّمة بصورة متكاملة.

ب ـ المفاهيم النحوية الجديدة اُعتمد في عرضها على استنباط القواعد النحوية من نصوص أدبية هادفة، أو من أمثلة ذات معنى اقتضتها طبيعة كل قاعدة.

ج ـ المفاهيم التي درست في موضوعات متفرقة عرضت من خلال أنشطة يشارك التلاميذ والتلميذات في حلها للتوصل إلى قاعدتها.

و من هنا يتوجب تفعيل دور التلاميذ والتلميذات في الدرس، بحيث يقوم كل منهم بألوان من النشاط من مُلاحِظ إلى مُقارِن إلى مُستنتِج إلى مكتشِف لتلك القواعد بإشراف من المعلم والمعلمة.

٥ ـ اختيار نصوص أدبية، تنطـوي على مضامين إيجابية تحمل قيمًا إسلاميةً وزادًا لغويـاً وفكريـاً يفيد التلاميذ والتلميذات، ويربطهم ببيئتهم، مع الأخذ بعين الاعتبار مناسبتها لسنهم ومرحلتهم.

٦ ـ عُمد إلى إخراج بعض القاعدات النحويَّة بشكل جذَّاب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمفاهيم والمبادئ، مما يركّز ويؤكِّد انطباعها في أذهان التلاميذ والتلميذات.

٧ ـ التزويد بفوائـد تعين المعلّمين والمعلّمات وتلاميذهم وتلميذاتهم، ولا يُختبرون فيها.

٨ ـ إتباع كل درس بتدريبات منوعة مشوقة تقيس أهدافًا مختلفة، وتُعين على ممارسة اللغة بصورة صحيحة، مع التدرج فيها من السهل إلى ما يحتاج إلى التفكير والتأمل الملائم لمستوى التلاميذ والتلميذات، كما أجيب عن بعضها حتى تكون مثالاً يحـتذى، واختيرت نشاطات لغوّية وألعاب تعليمية تربوية تحول الصف إلى مَرْتَع تطيب فيه نفوسهم، وتتفتح عقولهم، وتنمو قدراتهم في جو من التعلم الممزوج بالتعاون والمرح.

٩ ـ جمع القواعد النحوية المرتبطة ببعضها تحت عنوان (قواعد تعلمتها ولن أنساها)، وإتباعها بتدريبات مُعزِّزة.

١٠ ـ تخصيص مساحات لإجابة التلاميذ والتلميذات عن التدريبات وبذلك يُغني الكتاب عن استخدامهم لدفاتر خاصة بالواجبات .

هـذا هو منهج الكتاب (تعليم القواعد بأعلى درجة من الإتقان والتشويق).

والـلّـه المــوفـق

فـريـق التطـويـر

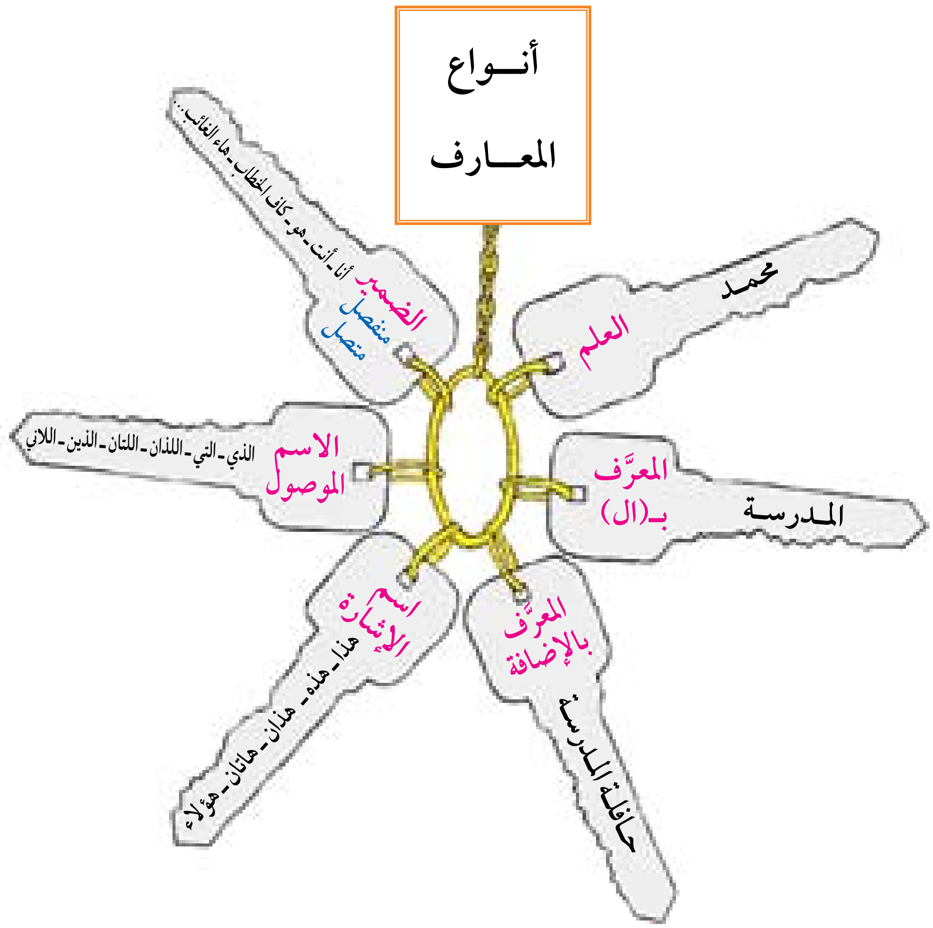
الفهــــرس وتوزيع المقـــرر

تعزيز ما سبقت دراسته في الفصل الأول



الاسم نوعان

نكرة — معرفة



تَـدْرِيبات شاملة ومنوَّعةٌ

التدريب الأول

١

سأَلَ عالِمُ نحوٍ أعرابيًّا : هلْ كلمةُ ظَبْي نكرةٌ أم معرفةٌ ؟

فـأجابَـهُ الأعـرابـيُّ : إِنْ كـانَ الظَّبْيُ مَشْوِيًّا على المائدةِ فهـو معرفـةٌ ، وإِن كـانَ ظبيًا في الصَّحـراءِ فهو نكـرةٌ .

فقالَ العالِمُ : ما رأيتُ أعلمَ منك بالنَّحوِ.

أستخرجُ مِمَّا سـبقَ نكرتَيْن ومعـرفَـتَـيْـن.

النَّكرة : .... ، ....

المعرفة : .... ، ....

٢

أضعُ في كلِّ مكانٍ خالٍ مِمَّا يأتي اسمًا معرفـةً ، وأُبيِّـنُ نوعَـهُ :

١- حِرصًا على راحةِ المرضى ؛ اِلتزمْ بِـ........................ . ...

٢- .... دولةٌ خليجيَّةٌ. ....

٣- الكعبـةُ هِيَ ....

٤- علمتُ أنَّ أبا عبيدةَ عامرَ بنَ الجرَّاحِ ـ رضي الله عنه ـ

أمـينُ هذه الأمَّـةِ........................ ....

٥- قطفتُ .... الأزهارَ وزيَّنتُ بها الغرفـةَ. ....

٦- الأطفالُ هم .... يملؤونَ البيتَ سرورًا. ....

٣

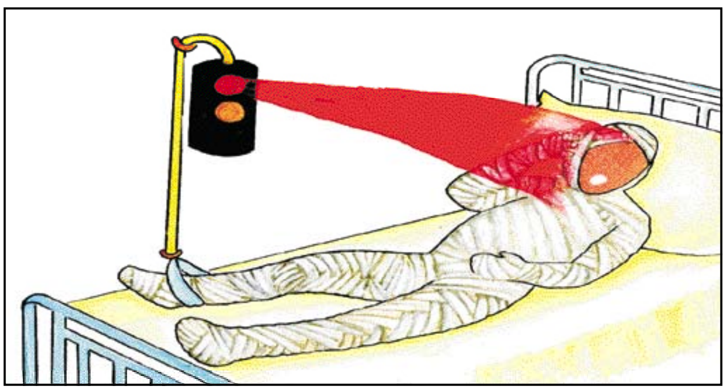


(هذا السَّـائقُ تجاوزَ الإشـارةَ الحمراءَ).

أ- على نمطِ الجملةِ السَّـابقةِ أُكْمِلُ الجملتينِ الآتيتينِ :

للمثنى : .... السَّائقان .... الإشارةَ الحمراءَ.

للجمع : .... السَّائقون .... الإشارةَ الحمراء.



ب- أُعَـبِّـرُ عمَّا تَعرَّضَ لـه السَّـائـقُ نتيـجةَ تجاوزِ الإشـارةِ الحمراءِ بجملةٍ مفيـدةٍ تشتملُ على اسمِ إشـارةٍ مناسبٍ :

....

٤

أُتَمِّمُ جملَ العمودِ (أ) بمـا يـنـاسبُها من جمـلِ صلـةِ الموصولِ في العمودِ (ب) :

أ	ب
شَكَرَ الأبُ الرَّجلَ الَّذي	اشتركُوا في السِّباقِ مُدَرَّبُون.
حَضرتِ الممرضاتُ اللاتي	تَلِدُ وترضعُ صغـارَهَا.
الرَّجـلانِ اللَّذان	أنقذَ ابنَهُ مِنَ الغـرقِ.
الثَّديَّـيـاتُ هي الحيواناتُ الَّتي	تَطَوَّعْنَ لمعالجةِ المصـابينَ.
الفرسـانُ الَّذين	ينسجانِ السّجـادَ ماهرانِ.

٥

أستخرجُ كلَّ ضميرٍ منفصلٍ أو متَّصلٍ ، ثمَّ أُبـيِّـنُ محلَّـهُ الإعرابـيَّ في الجـدولِ :

١- قال تعالى : ﴿ رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴿٨٣﴾ ﴾ الشعراء.

٢- هُنَّ سـيِّداتٌ يحرصْنَ على حضورِ المحاضراتِ الدِّينـيَّـةِ.

٣- اجلسْ حيثُ ينتهي بـكَ المجلـسُ.

٤- أنا لا أتشـاجـرُ مع إِخوتـي.

٥- أَنتمُ مِنْ بُنـاةِ المجـدِ في وطنِكم.

الضَّمير المنفصل	محلّـه الإعـرابـي	الضَّمير المتصل	محلّـه الإعـرابـي

التدريب الثاني



العُودُ والبَخُورُ من عاداتِنَا



لا يكـادُ الضَّيـفُ يقبلُ على عرسٍ في الجـزيـرةِ العربيَّـةِ حتى يُستقبَلَ بِمِبْخَرَةٍ يتصاعدُ منها دخانُ العودِ بعَبَقِـهِ وشَذَاهِ ولا غرابـةَ في ذلك، فالعلاقـةُ بينَ جزيـرةِ العربِ وبَخورِ العودِ علاقةٌ قديمةٌ ؛ لأنَّها تقعُ على الطَّريقِ الذي تسلُكُه القوافلُ في تجارتها إلى أوروبـا، وعندَما جاءَ الإسلامُ زادَتْ هذهِ الصِّلـةُ لأَنَّ النَّبيَّ - ﷺ - حثَّ على التَّعطُّرِ والتَّطيُّبِ، فتبِعَهُ المسلمونَ وسارُوا على سنَّـتِـهِ(١).

وعُود البَخُـور ناتج عن فِطْريَّـات تصيبُ شجرتَـهُ ؛ فتدفعُها إلى إفرازِ تلكَ المادَّةِ الزَّكـيَّـةِ الرَّائحةِ التي تُكسِبُ الخشَبَ لونَـهُ البُنِّيَ الذي نَعْرِفُـهُ ، ومَوْطِنُه الأصليُّ حوضُ البِنْغـالِ وبُورمَا وجَاوَا وكَمْبُودِيـا ، وهيَ تقعُ في جنوبِ شرقِ آسيَا.

١

أقرأُ القطعةَ السَّـابقةَ ، ثمَّ أجيبُ :

-١ بِماذا يستقبلُ أهلُ الجزيرةِ الضُّيوفَ في أفراحِهِم ؟

-٢ تنبتُ شجرةُ العودِ في مواطنَ عديدةٍ ، فما هي ؟

(١) يُذَكِّرُ التلاميذ والتلميذات بنهي الرسول - ﷺ - عن خروج المرأة وهي متعطرة.

٢

أستخرجُ من القطعـةِ ما يأتـي :

- اسمًا نكرةً. ....
- ضميرًا منفصلاً. ....
- اسمَ إشارةٍ للبعيدِ . ...

أكتبُ كلَّ معرفـةٍ تحتَها خطّ فيما يأتـي في المبخـرةِ المعدَّةِ لـها :

٣

-١ كانَ النبيُّ محمـدٌ - ﷺ- لا يردُّ الطِّيبَ .

-٢ هذهِ مِبْخَرةٌ يتصاعدُ منها دُخانُ العـودِ بعَـبَـقـهِ وشذَاه.

-٣ تقعُ جزيرةُ العربِ على الطَّريقِ الَّـذي تسلُكُه القوافـلُ في تِجارتِها إلى أوروبـا.

-٤ العودُ والبَخُورُ أصَالـةُ الماضي وعَـبَـقُ الحاضـرِ.



٤

أضَـعُ خطًّـا تحتَ المضـافِ، وخطّين تحتَ المضـافِ إليـه في الجمـلِ الآتيةِ مع ضبطِهما بالشَّـكلِ :

١- العـودُ باهظ الثَّمن.

٢- نَحْتفِي بالضُّيوفِ في جـوٍّ معطَّـرٍ برائحـة العود.

٣- انتشار الدُّخان في غرفةٍ مغلقـةٍ يُقلِّـلُ نسبةَ الأكسجين فيها ويؤدي إلى الاختناق.

٤- إنَّ عود البَـخُـور ناتـجٌ عن فِطريَّـاتٍ تصيبُ شجرتـه.

٥

أُعمِّـرُ كلَّ فراغٍ بضميرٍ مناسبٍ (متَّصل أو منفصل) :

١- حثَّ النَّبيُّ ـ ﷺ ـ على التَّطيُّبِ فَتَبِعَهُ المسلمونَ وسارُ .... على سُنَّتِـ.............

٢- .... نحافظُ عل سـنَّـةِ الرَّسولِ ـ ﷺ ـ .

٣- حَرِصْنَا على استعمالِ العودِ حتى صارَ مِنْ عاداتِـ...........

٤- كمبودِيـا وجَاوَا .... مِنَ المواطنِ الأصليَّـةِ للعـودِ.

٥- لا تَتَطيَّبُ المسلمـةُ عندَ خروجِـ........... من المنـزلِ امتـثالاً لأمـرِ اللَّهِ.

٦- صِرْ........... أَحْـرِصُ على التَّطـيُّـبِ قبلَ الخـروجِ لصلاةِ الجمعةِ .... وإخوتي.

٦

أُعـربُ ما خُـطَّ بالأحمرِ فـي القطعـةِ السَّـابقـةِ.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أمثلة للملاحظة

أ
١- أبوك رجلٌ فاضلٌ .
٢- عادَ أخو سعيدٍ من سَفرِه.

ب
١- أَطِـعْ أباك وأُمَّكَ.
٢- إنَّ أخاك صـادقٌ.

ج
١- نَحْرِصُ على طاعةِ أبينا وأُمِّنا.
٢- يَعْطِفُ الأخُ الأكبرُ على أخيه الأَصْغر.

أوَّلاً - متى تكونُ كلمتا (أبو - أخو) من الأسماءِ الخمسةِ ؟

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

١ ـ أتأمَّلُ الكلمات الملوَّنةَ في الأمثلةِ السَّابقةِ :

س- ما نوعُ كلٍّ منها (اسمٌ أم فعلٌ أم حرفٌ) ؟ (اسم)

س- ما نوعُ كلٍّ منها من حيثُ الإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ ؟ (مفردة)

س- هل هي مضافةٌ ؟ (نعم)

س- إلى ماذا أُضيفت ؟

* الأسماء الخمسة هي : أبو - أخو - حمو - فو - ذو.
وستتعرّف في هذه المرحلة على إعراب اثنين من الأسماء الخمسة هما (أبو - أخو).

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :
١- يميِّزا الأسماء الخمسة من كلمات معطاة.
٢- ينشئا جملاً تشتمل على كلمتي (أبو - أخو) في مواقع إعرابية مختلفة.
٣- يعربا كلمتي (أبو - أخو) إعرابًا كاملاً.

(أبـوك) أُضِيفت إلى الضَّميرِ (كاف الخطاب).

(أخـو سعيد) أُضِيفت إلى الاسـمِ الظاهـرِ.

(أبينـا) أُضِيفت إلى الضَّميرِ (نا المتكلِّمين).

(أخيـه) أُضِيفت إلى الضَّميرِ (هاء الغائب).

س- هل أُضِيفت تلك الأسماءُ إلى ياءِ المتكلِّمِ ؟ (لا)



تكونُ الكلمتانِ (أبو - أخو) مِنَ الأسـماءِ الخمسةِ إذا كانت كلُّ كلمةٍ منهما مفردةً ومضافـةً إلى غيرِ ياءِ المتكلِّمِ.

ثـانيـًا - إعـرابــها :

أتأمَّـلُ الاسـمين في المجموعةِ (أ) مـرَّةً أُخـرى :

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

س- ما الموقعُ الإعرابـيُّ للاسـمِ (أبو) ؟ (مبتدأ)

س- ما الموقعُ الإعرابـيُّ للاسـمِ (أخو) ؟ (فاعل)

س- ما الحالـةُ الإعرابيَّـةُ المشتركـةُ بينهما ؟ (الرَّفع)

س- هل الضَّمَّةُ هي علامةُ الرَّفـعِ في الاسمين (أبو وأخو) ؟ (لا)

س- ما علامـةُ رفعهما ؟ (الواو نيابة عن الضمة)



(يُرفَـعُ الاسمـانِ (أبو - أخو) وعلامـةُ رفعِهما الـواوُ)

٢ ـ أتـأمَّـلُ الاسمين في المجموعـةِ (ب) :

س– ما الموقعُ الإعرابـيُّ للاسـمِ (أباك) ؟ (مفعول بـه)

س– ما الموقعُ الإعرابـيُّ للاسـمِ (أخاك) ؟ (اسـم إنَّ)

س– ما الحالةُ الإعرابيَّـةُ المشتركـةُ بينهما ؟ (النَّصـب)

س– هل الفتحةُ هي علامةُ النَّصبِ في الاسمين (أبا و أخا) ؟ (لا)

س– ما علامةُ نصبهما ؟ (الألف نيابة عن الفتحة)



(يُنصبُ الاسمانِ (أبو – أخو) وعلامةُ نصبِهما الألفُ)

٣ ـ أتأمَّـلُ الاسمين في المجموعـةِ (ج) :

س– ما الموقعُ الإعرابيُّ للاسـمِ (أبينا) ؟ (مضاف إليه)

س– ما الموقعُ الإعرابيُّ للاسمِ (أخيه) ؟ (اسم مجرور بحرف الجرِّ)

س– ما الحالةُ الإعرابيَّـةُ المشتركةُ بينهما ؟ (الجـرّ)

س– هل الكسرةُ هي علامةُ الجرِّ في الاسمين (أبي و أخي) ؟ (لا)

س– ما علامةُ جرِّهما ؟ (الياء نيابة عن الكسرة)



(يُجـرُّ الاسـمانِ (أبـو – أخـو) وعلامـةُ جـرِّهـما الـيـاءُ)

القَـاعـدَة :

- **مِـنَ الأسمـاءِ الخمسـةِ** (أبـو - أخـو) ويُشْترَطُ أن تكون مفـردةً ومضافـةً إلى غيـرِ يـاءِ المتكلِّـمِ.

علامـات إعرابهمـا

في حالـةِ الرَّفـعِ	في حالـةِ النَّصـبِ	في حالـةِ الجـرِّ
الواوُ	الألفُ	الياءُ
(أبـوك رحيمٌ)	(إنَّ أبـاك رحيمٌ)	(كُن بَـارًّا بأبيك)

تَـدْرِيــبــاتٌ

١

أَضعُ خطًّا تحتَ كلِّ اسمٍ من الأسماءِ الخمسةِ فيما يأتي :

-١ قال تعالى : ﴿ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾ ﴾ عبس.

-٢ قال تعالى : ﴿ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٨﴾ ﴾ يوسف.

-٣ قال تعالى :﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ ﴾ المسد.

-٤ قالَ الرَّسولُ – ﷺ – : « ...المسلمُ أخو المسلم، لا يظلمُه، ولا يخذلُه، ولا يَحقِرُه ...»[1].

-٥ يُكنَّى عمرُ بنُ الخطَّابِ – رضي الله عنه – بأبـي حفص.

-٦ أبو ذرٍّ الغفاريُّ – رضي الله عنه – من زُهَّـادِ الصَّحابـةِ.

-٧ كأنَّ أخاك في الإسـلامِ شقيقٌ لك.

-٨ مَنْ شـابـهَ أبـاهُ فما ظلمَ.

٢

أُمـيِّـزُ الأسماءَ الَّتي لا تُعْربُ إعرابَ الأسماءِ الخمسةِ فيما يأتي بوضعِ خطٍّ تحتَها :

-١ أنتَ أبٌ كـريـمٌ .

-٢ أخي موظَّـفٌ في شركـةِ أبيك.

-٣ أخونا شغوفٌ بمتابعةِ الأخبارِ الرِّياضيَّـةِ.

-٤ حضرَ الآباءُ الحفلَ الختاميَّ في المدرسـةِ.

---

(١) موسوعة الحديث الشريف ، صحيح مسلم ، كتاب البر ، برقم ٦٥٤١.

٥- رَوى أبوك قصَّـةَ كفاحِـه فأنصتَ إخوتُك بشغفٍ.

٦- دعوتُ أبا خالدٍ للعشـاءِ.

٧- اِحـترمْ أَخَويك الكبيرينِ.

٣

أَضعُ علامـةَ (✓) أمامَ الإجابـةِ الصَّحيحـةِ لكـلِّ فـراغٍ فيما يـأتـي :

١- كَـفلَ .... النَّبـيَّ - ﷺ - بعدَوفـاةِ جـدِّه عبدِالمطَّلبِ.

أ - أبو طالـبٍ.

ب - أبا طالـبٍ.

ج - أبي طالـبٍ.

٢- أَحْسـنْ إلى .... بالقـولِ والفعـلِ.

أ - أخـــوك.

ب- أخـــاك.

ج - أخـيـك.

٣- ليتَ .... عضوٌ في مجلسِ آبـاءِ المدرسـةِ.

أ - أبـونا.

ب- أبـانـا.

ج - أبيـنـا.

٤

أَصِلُ كلَّ اسمٍ من الأسماءِ الخمسةِ بالموقعِ الإعرابيِّ الصَّحيحِ ، ثمَّ بالعلامـةِ الإعرابيَّـةِ المناسبـةِ لـه، على نمطِ المثالِ المحلولِ :

١- قال تعالى : ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ ﴾ الأحزاب الآية (٤٠).

٢- تولَّى أبو بكرٍ -رضي الله عنه- الخلافةَ بعدَ رسولِ اللَّهِ -ﷺ- .

٣- لن تنالَ حُبَّ أخيك إلا إذا احترمتَـه.

٤- انصرْ أخاك ظالمًا أو مظلومًـا.

٥- سيِّدُنا إسماعيلُ أخو إسحاقَ عليهما السَّلام.

٦- تحمَّلْ عن أبيك الثِّقْلَ يومًا   فإنَّ الشَّيخَ قد ضعُفَتْ قِواه.

١- أبـا	اسـم مجـرور	الواو
٢- أبـو	مفعول به منصوب	
٣- أخي	خـبر مرفـوع	الألف
٤- أخـا	مضاف إليه مجرور	
٥- أخـو	خبر كان منصوب	الياء
٦- أبـي	فـاعل مرفـوع	

٥

أَمـلأ فُـراغـاتِ كلِّ مجموعـةٍ بالاسـمِ المكتوبِ أمامَها في الشَّكلِ مـع مراعـاةِ الموقعِ الإعـرابـيِّ :

(أ)

أبـو

١- إنَّ .... حنيفةَ النُّعمانَ - رحمه الله - كثيرُ العبادةِ والورعِ.

٢- أسَّسَ .... حنيفةَ النُّعمانُ - رحمه الله - المذهبَ الحنفيَّ.

٣- لِـ .... حنيفةَ النُّعمانِ - رحمه الله - مواقفُ عظيمـةٌ.

(ب)

أخو

١- رأيتُ .... ك في المكتبـةِ.

٢- استعارَ محمدٌ كتابَ .... ك.

٣- .... ك قـارئٌ جـيِّـدٌ .

٦

أَضعُ مكانَ النُّقطِ اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ مناسبًا مع مراعـاةِ الموقعِ الإعرابـيِّ :

١- إذا نصحَك .... فاسمعْ نصيحتَـه.

٢- كان .... محطَّ أنظارِ الحاضرينَ في الاجتماعِ.

٣- زارَ أبو عبد اللَّه .... في مرضِـه.

٤- يكتمُ أخوك سـرَّ ....

٥- لا تهجرْ .... المسلمَ أكثرَ من ثلاثِ ليالٍ.

٧

أُدخلُ كـلَّ اسـمٍ في جملـةٍ من إنشائـي مع المحافظـةِ على علامـةِ إعـرابــهِ :

أخيـه ....

أبـاك ....

أخو صالح ....

٨

أُدخـلُ الاسمَ الآتِـيَ في ثلاثِ جملٍ مفيـدةٍ ، بحيثُ يكونُ في الأولى مبتدأً ، وفي الثَّانيـةِ مفعـولاً بـه، وفي الثَّالثـةِ مجـرورًا بحـرفِ جــرٍّ .

أبـو أحمد

مبتـدأ ....

مفعـول بـه ....

مجرور بحرف الجر ....

٩

أَضعُ علامـةَ (✓) أو (✗) تحتَ كلِّ اسمٍ ملـوَّنٍ فيمـا يأتـي، مع تصويبِ الخطـأِ :

١- من البرِّ أنْ يصلَ المرءُ أقاربَ أبيه. ....

٢- استعرتُ منْ أخوك كتابَ السِّيرةِ النَّبويَّـةِ. ....

٣- تحترمُ الفـتاةُ أبوها. ....

٤- صافحتُ أخانا بحرارةٍ. ....

٥- استبشـرَ أخيك بنجاحِك. ....

٦- إبراهيمُ - عليه السلام - أبو الأنبياءِ. ....

٧- أبا هريرة - رضي الله عنه - من المكثرينَ لروايـةِ الحديثِ. ....

١٠

أ- مـثـالانِ معـربـانِ :

١- اشتـرى أبونا سيَّـارتيـنِ.

الكلمـة	إعـرابـــها
اشترى	فِعـلٌ ماضٍ.
أبـونـا	أبو: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامـةُ رفعـهِ الواوُ لأنَّـه من الأسماءِ الخمسة، وهو مضاف و(نا) ضميرٌ متَّصلٌ في محلِّ جـرٍّ بالإضافـةِ.
سيَّارتين	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِـه الياءُ لأنَّـه مثـنَّى.

٢- إنَّ أخا حـمـدٍ موهـوبٌ .

الكلمـة	إعـرابـــها
إنَّ	حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأَ ، ويرفعُ الخبرَ .
أخـا	اسمُ إنَّ منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِه الألفُ لأنَّه من الأسـماءِ الخمسة، وهو مضاف.
حمدٍ	مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخرِهِ .
موهوبٌ	خبرُ إنَّ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

ب- أُشـارِكُ في الإعـرابِ :

اطلبْ من أخيك أَنْ يساعـدك .

الكلمـة	إعـرابـــها
اطلب	فعـلُ .... والفاعلُ (أنتَ).
من	حرفُ ....
أخيك	اسمٌ مجرورٌ بمن ، وعلامةُ جرِّه .... لأنَّه من .... وهو .... ، وكافُ الخطابِ ضميرٌ .... في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.
أنْ	حرفُ ....
يساعدك	فعلٌ .... منصوبٌ بأنْ ، وعلامةُ نصبِه .... الظـاهرةُ على آخرِه. والفاعلُ (هو). وكافُ الخطابِ .... متَّصلٌ في محلِّ .... مفعـولٍ بهِ.

ج- أعربُ ما يأتي :

١- ليس أبوك مسرفًا.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- أكرمـت فاطمـة أخـاهـا.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- لا تتبـع عـورة أخـيـك.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....

١١

أتسلَّى وأتعلَّم

من هو؟ **شخصيَّةٌ تاريخيَّـةٌ.**

يُعَدُّ المؤسِّسُ الحقيقيُّ للدَّولـةِ العبَّاسـيَّـةِ ، بنى مدينةَ بغدادَ ، ازدهرتْ في عهدِه الحركـةُ العلميَّـةُ. تُوفِّـي في طريقِه إلى الحـجِّ سنة ١٥٨ هـ، ودُفِنَ بمكَّـةَ المكرمـة.

للمساعدة يتكوَّنُ اسمُه من أربعةَ عشرَ حرفًا في ثلاثـة مقاطعَ

هو ....

١+٢ = أحد الأبوين.

٨+١١+١٢+٧ = فعل الأمر من (ينصر).

١٤+٦ = مفرد (رفوف).

٨+٩+٥+٩+١٠ = من أنواع المعارف.

١١+٣+١٠ = عكس (يقظة).

٤+١٠+٥ = عمليَّة حسابيَّة.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

١١+١٣+٧ = مرادف (ضوء).

أضعُ الاسمَ في المكانِ الخالي من الجملةِ مع مراعاةِ العلامةِ الإعرابيَّـةِ :

رَحِمَ اللَّهُ .... وجزاهُ عن الإسـلامِ خيرًا.

أولاً – مفهومـها :

أمثلة للملاحظة

١- المؤمنانِ يَأمرانِ بالمعروف.

٢- أنتُما تأمرانِ بالمعروفِ.

٣- المؤمنونَ يأمرون بالمعروفِ.

٤- أنتم تأمرونَ بالمعروفِ.

٥ - أنتِ تأمرينَ بالمعروف.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَقرأُ الأمثلةَ السّـابقةَ ، وأَتأمَّلُ الأفعالَ التي خُطَّتْ بِالأحمرِ :

س- ما نوعُ هذهِ الأفعال ؟ (أفعال مضارعة)

س- ماذَا اِتَّصَلَ بكلِّ فعلٍ مضارعٍ ؟ (ضمـير)

س- ما الضَّمائـرُ التي اِتَّصلتْ بتلك الأفعالِ

ألفُ الاثنين في يأمـران (للغائبَـيْـنِ) وتأمران (للمخاطَبَـيْـنِ).

واوُ الجماعـةِ في يأمرون (للغائبِـيـنَ) وتأمرون (للمخاطِبِـيـنَ).

ياءُ المخاطبـةِ في تأمرين (للمخاطَـبَـةِ).

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

١- يميِّزا الأفعالَ الخمسة في أمثلة معطاة.

٢- ينشئا جملاً تشتمل على أفعال خمسة.

٣- يعربا الأفعال الخمسة إعرابًا سليمًا.

س- كَمْ صورةً لتلكَ الأفعالِ مع الضمائرِ الثَّلاثـةِ ؟ (خمس صـور)

س- ماذا نُسمِّي تلكَ الأفعالَ ؟ (الأفعال الخمسة)



(الأفعـالُ الخمسةُ هي كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتَّصلَ بِهِ ألفُ الاثنين، أو واوُ الجماعةِ، أو ياءُ المخاطبةِ)

ثانيًا - إعـرابها :

أمثلة للملاحظة

أ

١- الرَّجُـلانِ يُنقذَانِ المصابينَ بتبرُّعِهما بالدَّم.

٢- أيُّها المجدُّونَ ، أنتم تعملُون بنصائحِ مُعلِّمِكم.

٣- أنتِ يا هندُ تتمسَّكِين بالخلقِ القويمِ.

ب

١- المواطنانِ تَـبَـرَّعَا بـالدَّمِ كي يُنقِـذَا المصابين.

٢- عليكُم أنْ تعملوا بنصائـحِ معلِّمِكُـم.

٣- لِتتمسَّكِـي يا هندُ بالخلقِ القويـمِ.

٤- المعلمونَ لَمْ يُـقـصِّروا في أداءِ واجبِـهم.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أولا- أَتأمَّلُ الأفعالَ الخمسةَ في المجموعةِ (أ) :

س- ما حالتُها الإعرابيَّةُ ؟ (مرفوعة ؛ لأنها لم تسبق بناصبٍ أو جازمٍ)

س- هل ظهرتِ العلامةُ الأصليَّةُ للرَّفعِ (الضمَّة) على آخرِ تلك الأفعالِ ؟ (لا)

س- ما علامةُ رفعِ تِلكَ الأفعالِ إذًا ؟ (علامةُ رفعِها ثبوتُ النُّون نيابة عن الضمَّة)

ثانيًا- أَتأمَّلُ الأفعالَ الخمسةَ في المجموعةِ (ب) :

س- بماذا سُبِقَ كلُّ فعلٍ من تلكَ الأفعالِ ؟

في المثال الأوَّلِ والثَّاني : سُبِقَ كلُّ فعلٍ بحرفٍ ناصبٍ.
في المثالِ الثَّالثِ والرَّابعِ : سُبِقَ كلُّ فعلٍ بحرفٍ جازمٍ.

س- هل ظهرتِ العلامةُ الأصليَّةُ للنَّصبِ (الفتحة) على آخرِ الفعلين (ينقذا ، تعملوا) ؟ (لا)

س- هل ظهرتِ العلامةُ الأصليَّةُ للجزمِ (السُّكون) على آخرِ الفعلين (تتمسَّكي ، يقصِّرُوا) ؟ (لا)

س- إذَا كانتِ الأفعالُ الخمسةُ في المجموعةِ (أ) مرفوعةً وعلامةُ رفعِها ثبوتُ النُّونِ، فَـأَيْنَ هذهِ النُّون في الأفعالِ الخمسةِ في المجموعةِ (ب) ؟ (حُذِفَت)

س- إذًا ما علامةُ نصبِ وجزمِ الأفعالِ الخمسةِ ؟

(علامةُ نصبِها وجزمِها حَذفُ النُّونِ نيابة عن الفتحةِ والسُّكونِ)

استنتج

(تُرْفَـعُ الأفعالُ الخمسة وعـلامةُ رفعها ثبوتُ النُّونِ، وتُنصب وعـلامةُ نصبِها حذفُ النُّون، وتجزمُ وعلامةُ جزمِها حـذفُ النُّونِ)

أَتذكَّر وأُجيبُ

ما المحل الإعرابي للضمائر المتصلة بالأفعال الخمسة ؟

القَـــاعِـــدَة :

الأفعال الخمسةُ هي : كل فعل مضارع اتَّصلتْ به ألفُ الاثنين، أو واوُ الجماعة، أو ياءُ المخاطبـةِ.

علامات إعراب الأفعال الخمسة

١- ثبوتُ النُّون في حالةِ الرَّفع.



– العاملان يبنـيان.

٢- حذفُ النُّونِ في حالتي النَّصبِ والجزمِ.



تَـدْرِيـبـاتٌ

١

أجعلُ كلَّ فعل مضارع مما يأتي فعلاً من الأفعال الخمسة على نحو المثال المحلول:

يُذاكرُ	يُذَاكِرَان	تُذَاكِرَان	يُذَاكِرُون	تُذَاكِرُون	تُذَاكِرِين
يَفهمُ	....	....	....	....	....
يُطيعُ	....	....	....	....	....
يَكْتُبُ	....	....	....	....	....

٢

يُهملُوا ـ تُكـثري ـ يَتـبَـادلان ـ ينصَحُون ـ تستفيدي ـ يُـرَاجعان

أَختارُ لكلِّ فراغٍ مِمَّا يأتـي فعلاً مناسبًا مِنَ الأفعالِ الخمسةِ السَّـابقةِ :

١- الصَّدِيقانِ .... الزِّيـارةَ.

٢- ليتكِ تُنظِّمِينَ وقتَكِ كي .... مِنْهُ.

٣- العربُ لَمْ .... الدِّفـاعَ عنْ لُغَتِـهِم.

٤- صارَ الأطـبَّاءُ .... بممارسةِ ريـاضـةِ المشيِ.

٥- الغائبانِ .... ما فاتَـهُـما مِنَ الدُّروسِ.

٦- لا .... مِنَ الكـلامِ.

٣

أَضَعُ خَطًّا تحتَ كلِّ فعلٍ مِنَ الأفعالِ الخمسةِ، وأَرسمُ دائرةً حولَ الضَّميرِ الَّذي اتَّصلَ بهِ :

-١ قال تعالى : ﴿ وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾ آل عمران.

-٢ قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾ النور.

-٣ قالَ رسولُ الله - ﷺ - : «مَا مِنْ مُسلِمَيْنِ يلتقيانِ فيتصافحان، إلا غُفِرَ لهما، قبلَ أَن يتفرقا»[1].

-٤ أَنتِ تمدِّين يدَ المساعدةِ للمحتاج.

-٥ المتأنُّونَ لَنْ يندمُوا.

-٦ لا تَسْأَلِي النَّاسَ عنْ مالِي وكثرتِه
وسَائِلِي القومَ عن جِدِّي وعنْ خُلُقِي[2].

(١) رواه أبو داود، صحيح الجامع برقم ٥٧٧٧.
(٢) للشاعر أبي محجن الثقفي.

٤

أُساعِدُ كلَّ بطَّةٍ في جمعِ وكتابةِ الأفعالِ الخمسةِ الخاصَّةِ بِهَا :





٥

أَختـارُ لكلِّ جملـةٍ الفعلَ المناسبَ مِمَّا بينَ القوسين مع ذكرِ السَّببِ :

١- يَحِلُّ للصَّائِمينَ أَنْ .... في السَّفـرِ. (يفطرون - يفطروا)

....

٢- أنتِ .... في الحكمِ على الآخرينَ. (تَتريَّثين - تَتَرَيَّثِي)

....

٣- كان هذانِ الطَّالبانِ .... على الحاسبِ الآلي. (يَتدرَّبان - يَتدرَّبا)

....

٤- لا .... في أداءِ واجباتِكِ. (تَتهاونين - تَتهاوني)

....

٥- أنتم .... على اقتناءِ طفَّايـةِ الحريقِ. (تَحْرَصُون - تَحْرَصوا)

....

٦

أملأ كُلَّ فراغٍ بفعلٍ من الأفعالِ الخمسـةِ ، وأُبـيِّـنُ علامةَ إعرابـه :

١- المؤمنونَ .... الصَّلاةَ في خشوعٍ. ....

٢- لا .... صديقةً لكِ. ....

٣- لَنْ .... النَّجاحَ إلا باجتهادِكمُ. ....

٤- القاضيانِ .... بالعـدلِ. ....

٥- أنتِ .... التَّطريـزَ. ....

٦- الطَّالبانِ لَمْ .... إلى المدرسـةِ اليومَ. ....

٧

أنتَ تعرفُ الحـقَّ ، ولَنْ تَحِيـدَ عَنْـهُ.

أنتِ ....

أَنتُما ....

هُما ....

أَنتمُ ....

هُمْ ....

أُكملُ النَّاقصَ فيما سَبَـقَ على نمطِ العبـارةِ الأولى.

٨

أَضَعُ بدلَ (لا) النَّـافية فيما يأتـي (لن) ، ثمَّ (لم) ، وأُغـيِّـرُ ما يلـزم في كـلِّ حالـةٍ :

الجملة مع (لا) النافية	الجملة مع (لن)	الجملة مع (لم)
– أنتِ لا تتأخَّرين عنْ أداءِ الصَّلاة.	....	....
– هُمَا لا يُضيِّعان وقتَهُمَا.	....	....
– المهذَّبون لا يَعْبَثُون بالمرافقِ العامَّةِ.	....	....

٩

أَجعلُ الفـاعلَ مبتدأً في الجملِ الآتيةِ ، وأُعيدُ كتابةَ الجملةِ صحيـحةً على نمطِ المثـالِ المحلولِ .

١- ينـامُ الطِّـفلانِ في أمـانٍ.

- الطِّـفلانِ ينـامانِ في أمـانٍ.

٢- يَحْـرِصُ التُّجـارُ على سمعتِهم.

- ....

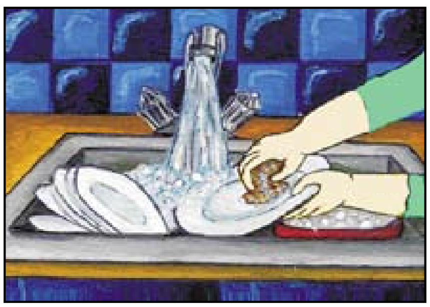
٣- لَنْ يتأخرَ المحسنانِ عن مساعدةِ المحتاجين.

- ....

٤- لَمْ يقطفِ الأطفالُ أزهارَ الحديقةِ العـامَّـةِ.

- ....

١٠



أتأمَّـلُ الصُّورةَ جيِّـدًا ، ثم أكتبُ عنها ثلاثَ جملٍ تشتملُ كلٌّ منها على فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ بحيث يكونُ في الأولى مرفوعًـا، وفي الثَّانية منصوبًـا، وفي الثَّالثـةِ مجـزومًا.

١- ....

٢- ....

٣- ....

١١

لِماذا لا تُعَـدُّ كُـلُّ كلمةٍ خُطَّت بالأحمـرِ مِنَ الأفعالِ الخمسةِ :

-١ يا بثينةُ ، حافِظي على تَنَاولِ وجبـةِ الإفطار. ....

-٢ يَـرْفَـعُ المواطنونَ شأنَ بـلادِهِم. ....

-٣ هُم قـابلُوا السَّـيِّـئـةَ بالحسنةِ. ....

-٤ اِجْلسـا معتدلَين. ....

-٥ الرَّاحمونَ يرحمُهُم اللَّـهُ. ....

-٦ الطَّالباتُ يستمِعْنَ إلى شرحِ المعلِّمـةِ. ....

٧ - يمتَدُّ الطَّريقانِ في خَطَّـيْـنِ متوازِيَـينِ. ....

١٢

من أجـلِ صحَّـتِكِ

دخلَ ناصر غرفةَ أختِه وَعْدٍ وسَألَها : مَاذَا تفعلِين؟ أجابت وعدٌ : أَقرأُ موضوعًا عن بعضِ الفواكهِ والخضراواتِ وقيمتِها الغِذائيَّة.

جَلَسَ الأَخَوَانِ يتبادلانِ المعلوماتِ، فقالتْ وعدٌ : هلْ تعلمُ أَنَّ البرتقالَ يحتوي على سُكَّرِ فواكهٍ وحديدٍ وفَسْفُور، كما أنَّهُ يساعدُ على الهضمِ وتثبيتِ الكالسيوم في العظامِ وتقوية الأسنانِ، وهل تعلمُ أَنَّ الجـزرَ يساعد على زيادةِ مناعةِ الجسمِ ضدَّ الإصابةِ بالأمراض، ويُقلِّلُ من حساسيَّة الجلدِ لأشعَّـةِ الشَّمسِ، فضلا عن الإسراعِ بشفاءِ الجروحِ والإصاباتِ البسيطةِ، وتقليلِ أخطارِ الإصابةِ بارتفاعِ ضغطِ الدَّمِ.

فقالَ ناصرٌ : لِتحرصي يا وعدُ على تناوِلِهما ، ولِتَعْلَمِي أَنَّ السبانخَ غنيَّةٌ بالحديدِ وفيتامين (ب) وتحتوي على عُنصريْن يمنعان جُزَيْئَاتِ الخلايا من التَّلفِ والهدمِ.

وخَتَمَتْ وعدٌ الحديثَ بقولِها : يجبُ على النَّاسِ أن يُدَاوِمُوا على تناولِ الفواكهِ والخضراواتِ كي يحافظُوا على صحَّتِهِم.

أ- أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ ، ثمَّ أجيبُ :

س- على ماذَا يحتوي البرتقالُ ؟ وما فائدتـه ؟

س- لماذا نَحْرِصُ على أكلِ الفواكـهِ والخضراواتِ ؟

ب- أستخرجُ مِنَ القطعـةِ ما يأتـي :

١- فعلين منَ الأفعـالِ الخمسةِ مرفوعين ، أحـدُهما متَّصلٌ بألفِ الاثنين ، والآخرُ متَّصلٌ بياءِ المخاطبـة.

.... ، ....

٢- فعلا من الأفعالِ الخمسةِ منصوبًا ، وأبـيِّـنُ علامةَ نصبِـهِ.

.... ، ....

ج- (يُسـاعِدُ)

أجعلُ الفعلَ المضارعَ السَّابقَ فعلاً من الأفعالِ الخمسةِ في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائِـي :

....

د- أُعـربُ مـا تحتَـه خــط.

إعـرابـــها	الكلمـة
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

١٣

أ- مـثـــالٌ معـربٌ :

- لا تُبـالِغـُوا فـي السَّـهـــرِ.

إعـرابـــها	الكلمـة
حرفُ نهي وجـزم.	لا
فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بِلا الناهيةِ ، وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النونِ لأنَّه من الأفعالِ الخمسةِ ، و واوُ الجماعةِ : ضميرٌ متصلٌ في محلِّ رفعِ فاعلٍ.	تبالغوا
حرفُ جـرٍّ.	في
اسمٌ مجرورٌ بفي ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخـره.	السهر

ب- أُشاركُ في إعـرابِ ما تحتـه خـطٌّ :

١- العَـلَـمَـانِ يُـرفرفَـان.

الكلمـة	إعـرابـــها
يُـرفرفَـان	فعـلٌ .... مرفـوعٌ ، وعـلامةُ رفعهِ ثبوتُ النونِ لأنَّـه من .... وألفُ الاثنين .... متصلٌ في محلِّ .... فاعلٍ.

٢- اِقرئـيِ القـرآنَ كي تَـشْعُـري بالسعادةِ.

الكلمـة	إعـرابـــها
كي	حرفُ تعليلٍ ونصبٍ.
تشعري	.... مضارعٌ منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِـهِ .... لأنَّـه مِنَ الأفعالِ الخمسـةِ. و .... ضميرٌ متصلٌ في محلِّ ....

ج- أُعـربُ مـا تحتـه خـــطٌّ :

١- أنتم تقتصدون في استعمال الماء.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....

٢- لا تُعرِّضِي حياتك لخطر الكهرباء.

إعرابها	الكلمة
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- أَوَدّ أَنْ تُقْبِلا على عملِكُما بنشاطٍ.

إعرابها	الكلمة
....	....
....	....
....	....
....	....

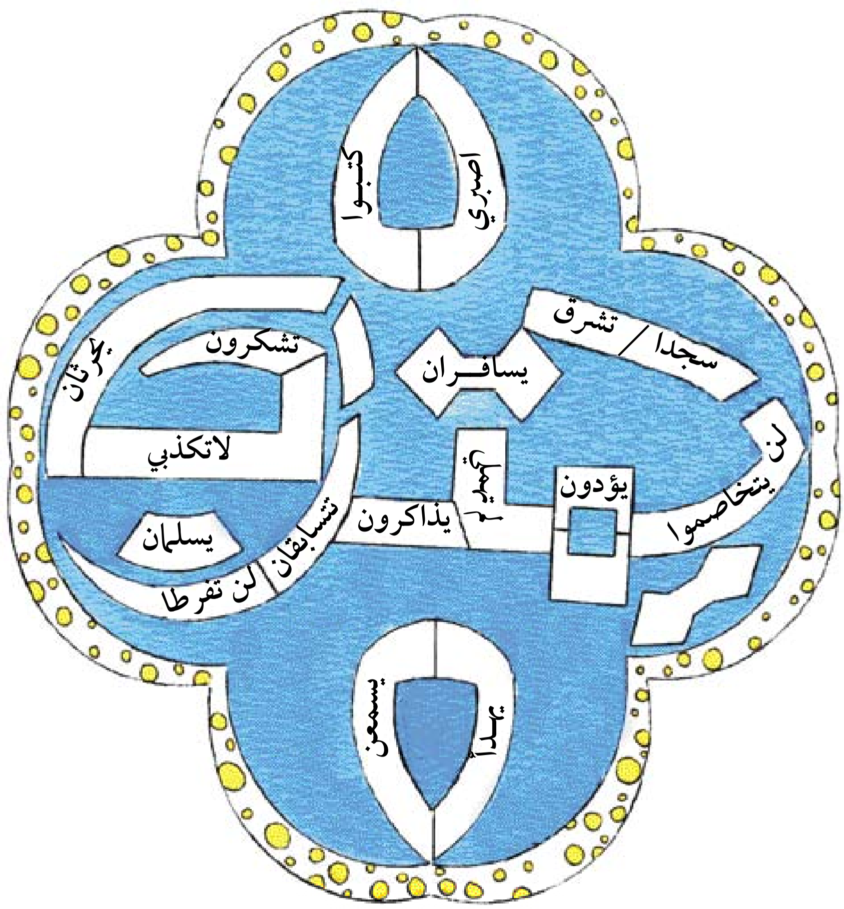
١٤

أتسلَّى وأتعـلَّم

ماذا يحدثُ إذا وُضِعَ بعضُ الزَّيتِ وبعضُ الماءِ في كأسٍ نظيفةٍ ؟

الزَّيتُ والمـاءُ لن ....

لأكُملُ الإجابـةَ أُلـوِّنُ المساحاتِ الَّتي تشتملُ على الأفعالِ الخمسةِ باللَّونِ الأصفرِ.



أمثلة للملاحظة

ب	أ
 أُكِلَ العنبُ.	 أَكلَتِ البنتُ العنبَ.
 كُسِـرَ الكوبانِ.	 كَسَرَ القِطُّ الكوبيـنِ.
 يُكرَّمُ المتفوِّقون.	 يُكَرِّمُ المديرُ المتفوِّقينَ.
 تُغْسَلُ الأطَباقُ جيِّدًا.	 تَغْسِلُ الأمُّ الأَطباقَ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

١- يحوِّلا الأفعال الماضية والمضارعة المبنية للمعلوم إلى أفعال مبنية للمجهول في جمل معطاة.
٢- يعيِّنا نائب الفاعل في الجمل المعطاة.
٣- يعربا نائبِ الفاعل إعرابًا صحيحًا.
٤- ينشئا جملا تشتمل على أفعال مبنية للمجهول.

أوَّلاً - التَّعريفُ بالفعلِ المبنيِّ للمعلومِ والفعلِ المبنيِّ للمجهولِ :

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

- أتأمَّـلُ أَمثلـةَ المجمـوعـةِ (أ) :

- أَدُلُّ على أفعالِ هذهِ المجموعـةِ :

.... ، .... ، .... ، .... ،

س- هل فاعلُ كلِّ فعلٍ من هَذهِ الأفعالِ معروفٌ ؟ أَدُلُّ عليه.

.... ، .... ، .... ، .... ،

س- ماذا نُسمِّي الفعلَ الَّذي يكون فَاعلُه معروفًا أو معلومًا ؟ (فعلٌ مبنيٌّ للمعلومِ)

- أَتأمَّـلُ أَمثلـةَ المجمـوعـةِ (ب) :

س- هل ذُكرَ الفاعلُ مع الفعلِ كما في أمثلـةِ المجموعـةِ (أ) ؟

(لا ، لم يُذكر فالفاعلُ مجهولٌ)

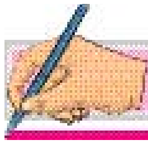
س- ماذا نُسمِّي الفعلَ الذي يَكونُ فَاعِلُـهُ مَجهولاً ؟

(فعـلٌ مَبنيٌّ للمجهـولِ)



كلُّ فعلٍ يَكونُ فَاعِلُه مَعْلومًا ؛ يُسمَّى فعلاً مبنيًّـا للمعلومِ.
كلُّ فعلٍ يَكونُ فَاعِلُه مجهولاً؛ يُسمَّى فعلاً مبنيًّـا للمجهولِ.

ثانيًا – كيفيَّةُ بنـاءِ الفعلِ للمجهـولِ :



مُناقشةٌ واستنتاجٌ

– أتأمَّلُ الأفعـالَ الآتيةَ :

	الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول
الفعل الماضي	أَكَـلَ	أُكِـلَ
	كَسَـرَ	كُسِـرَ
الفعل المضارع	يُكـرِّمُ	يُكـرَّمُ
	تَغسِـلُ	تُغسَـلُ

س– هلْ حَدَثَ تغييرٌ في صُورةِ الفعلِ الماضي عِندَ بنائهِ للمجهولِ ؟ (نعـم)

س– ما التَّغيـيرُ الَّذي حَدَثَ له ؟ (ضُمَّ أَوَّلُهُ وكُسِر ما قَبل آخِرِه)

س– هلْ حَدَثَ تَغييرٌ في صورةِ الفعلِ المضارعِ عِندَ بنائهِ للمجهولِ ؟ (نعـم)

س– ما التَّغيـيرُ الذي حَدَثَ له ؟ (ضُمَّ أَوَّلُهُ وفُتِح ما قَبْلَ آخرِه)



– تَتغيَّـرُ صُورةُ الفعلِ الماضي عِندَ بنائهِ للمجهولِ، فيُضمُّ أوَّلُه ويُكسرُ ما قَبلَ آخِرِه.
– تَتغيَّرُ صُورةُ الفعلِ المضارعِ عِندَ بِنائهِ للمجهول، فيُضم أوَّلُه ويُفتحُ مَا قَبلَ آخِرِه[1].

(١) لا يُبنى فعل الأمر للمجهول أبدًا.

ثالثًا – نَائبُ الفـاعلِ :

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

– أتـأمَّـلُ المِثالَ الأوَّلَ في المجموعـةِ (أ) والمجموعـةِ (ب) :

(أَكَلَتِ البنتُ العنبَ) (أُكِلَ العنب)

– أَدُلُّ على الفاعلِ والمفعولِ بهِ في المثالِ الأوَّلِ.

(الفاعل : .... ، المفعول به : ....)

س– أينَ الفاعلُ في المثالِ الثَّاني ؟ (محذوف)

س– ما الَّذي حَلَّ محلَّ الفاعلِ ونَابَ عنه بعدَ حذفِـه ؟ (المفعول بـه ← العنب)

س– هل بَقِي المفعولُ بهِ منصوبًا بعد أَنْ حَلَّ مَحلَّ الفاعِلِ ونَابَ عنه ؟

(لا ، فَقد أَخذَ الحالةَ الإعرابيَّةَ للفاعلِ فَصَارَ مرفوعًا[1])

س– ماذا يُسمَّى الاسمُ الذي يَحِلُّ محلَّ الفاعلِ ويَنوبُ عنه ويُرفعُ بدلاً منه ؟

(نائب فاعـل)

أُطبِّـقُ المنَاقشةَ السَّابقةَ على بقيَّـةِ الأمثلـةِ ، أَجـدُ أنَّ :

الفاعلَ (القط) حُذِفَ وحَلَّ مَحلَّـه نائبُ الفاعِـلِ (الكوبـان)

الفاعلَ (المدير) حُذِفَ وَحَلَّ مَحلَّـه نائبُ الفاعِلِ (المتفوقون)

الفاعلَ (الفتاة) حُذِفَ وَحَلَّ مَحلَّـه نائبُ الفاعِـلِ (الأطباق)

ونَائِبُ الفَاعِـلِ في كلٍّ منها مرفـوعٌ .

---

(١) يُذكَّر التلاميذ والتلميذات بالعلامات الإعرابية لرفع الاسم.
– الضمة للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
– الألف للمثنى.
– الواو لجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.



نَائبُ الفاعِلِ : اسمٌ حلَّ مَحَلَّ الفاعلِ بَعدَ حَذْفِه ونَابَ عنه فَصارَ مرفـوعًا.



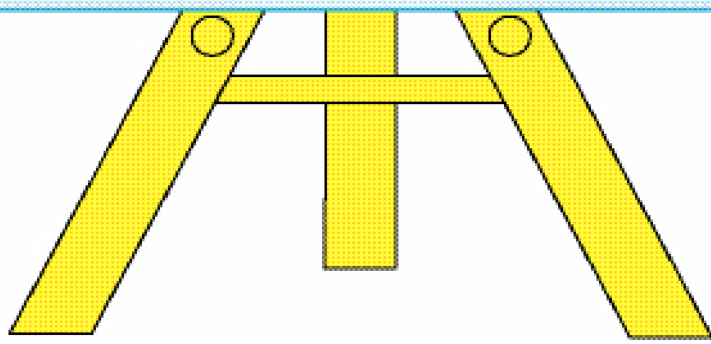
القَــاعــدَة :

- **الفِعلُ المبنيُّ للمعلومِ** : هو الفعلُ الذي يَكونُ فاعِلُـه معلومًـا.
- **الفِعلُ المبنيُّ للمجهولِ** : هو الفعلُ الذي يَكونُ فاعِلُـه مجهولاً.
- عِندَ بناءِ الفعلِ الماضي للمجهولِ يُضمُّ أوَّلُـه ويُكسرُ ما قَبلَ آخِـرِه.
- عِندَ بناءِ الفعلِ المضارعِ للمجهولِ يُضمُّ أوَّلُـه ويُفتحُ ما قَبلَ آخِـرِه.
- **نَائبُ الفاعلِ** : كلُّ اسمٍ حلَّ مَحـلَّ الفاعلِ ونَابَ عنه بَعَد حَذفِـه فَصَارَ مرفوعًـا.

مثـال :

كَتَبَ التِّلميذُ الدَّرسَ ← كُتِبَ الدَّرسُ.

يَكتبُ التِّلميذُ الدَّرسَ ← يُكتَبُ الدَّرسُ.



تَـدْرِيـبـــاتٌ

١

أُحَـوِّلُ الأفعالَ الماضيـةَ المبنيَّـةَ للمعلومِ إلى أَفعالٍ مبنيَّـةٍ للمجهولِ على نمـطِ المثـالِ المحلولِ :

دَرَسَ : دُرِسَ	نَسَجَ : ....
أَطْعَمَ :	أَغْلَقَ : ....

٢

أُحَـوِّلُ الأفعالَ المضارعـةَ المبنيَّـةَ للمعلومِ إلى أَفعالٍ مبنيَّـةٍ للمجهولِ على نمـطِ المثـالِ المحلولِ :

يَبْعَـثُ : يُبعَـثُ	تَطْحَنُ : ....
تَسْتَخدِمُ :	يَصْنَعُ : ....

٣

أُلاحِـظُ كلَّ فعلٍ خُـطَّ بالأَحمـرِ، ثم أَضعُ خَطًّـا تَحتَ الفِعلِ المبني للمعلومِ، وخَطَّيْنِ تَحتَ الفعـلِ المبني للمجهول :

١- قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَـٰنَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾ المعارج الآية (١٩).

٢- قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا ﴾ إبراهيم الآية(٢٤).

٣- قال تعالى : ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝١ ﴾ الزلزلة.

٤- يَتَناوَلُ الصَّائمون طَعامَ الإفطارِ بعد أن يُرْفَعَ آذانُ المغربِ.

٥- أَصْدَرَ الشَّاعرُ ديوانًا جديـدًا.

٦- يُمنَحُ التَّعليمُ في بلادِنا عنـايةً فائقةً.

٤

أَملأ كُلَّ فراغٍ فيمَا يأتـي بفعلٍ مَبنـيٍّ للمجهولِ ، وأضبِطـهُ بالشَّكلِ :

١- .... الدَّواءُ بعيدًا عن متناولِ الأطفال.

٢- .... الجرحُ كي لا يتلوَّثَ.

٣- .... الفـواكهُ قَبلَ أكلِها.

٤- .... الفطـائرُ مع الشَّاي.

٥- .... شجرتانِ في الحقـلِ.

٦- .... أخوك على الفروسـيَّـةِ.

٥

أَضعُ مفعولاً بـه للفعلِ المبـنيِّ للمعلومِ ، ثُم أجعلُـهُ نـائبَ فاعلٍ مع الفعـلِ المبنيِّ للمجهولِ مع ضبطِ كلٍّ منهما بالشكلِ :

١- أشْعـلتِ الأمُّ	←	أُشعِـلت ....
٢- يَركبُ الفارسُ	←	يُـركَب ....
٣- تَـقـرأُ لطيفةُ	←	تُقــرَأ ....

٤- صَحَّحَ المعلِّمُ .... التَّلاميذِ. | صُحِّحت[1] ....التَّلاميذِ
٥- شَرِبتِ الطِّفلـةُ .... | شُـرِب ....
٦- يَقْطَعُ البستانِـيُّ .... اليابسةَ. | تُقْطَـع .... اليابسة.

٦

أَضعُ خطًّـا تَحتَ نائبِ الفاعلِ فيما يأتـي ، ثم أَصِلـهُ بعلامـةِ الرَّفـعِ المناسبـةِ لـه :

١- زُيِّنتِ المائدةُ بالأزهارِ الجميلةِ.
٢- كُرِّم الفائزانِ في سباقِ الجَرْيِ.
٣- تُستخرَجُ المعادنُ من باطنِ الأرضِ.
٤- شُكِرَتِ القائماتُ على المعرِضِ.
٥- يُقدَّرُ المجتهدونَ على اجتهادِهم.

الـواو
الضمة
الألف

٧

أُحـوِّلُ الأفعالَ المبنيَّـةَ للمعلومِ فيما يأْتي إلى أفعالٍ مبنيَّـةٍ للمجهولِ ، وأُغـيِّـرُ ما يلـزم :

١- تَدْعَمُ الحكومـةُ المزارعينَ. — يُدْعَـمُ المزارعـونَ.
٢- صَنَعَ النَّجـارُ أثاثَ المنزل. — ....
٣- يُصمِّمُ المهندسُ الخريطـةَ. — ....
٤- تَستنتِجُ التِّلميذةُ قاعداتِ الدُّروسِ. — ....
٥- أَعْـرَبَـتْ منيرةُ الجملتين. — ....

(١) يلاحظ تغيير صورة الفعل من حيث التذكير والتأنيث تبعاً لنائب الفاعل.

٨

أُحـوِّلُ الأفعالَ المبنيَّـةَ للمجهولِ إلى أفعالٍ مبنيَّـةٍ للمعلوم، وأُغـيِّـرُ ما يـلـزم :

١- تُنفَقُ الأموالُ في سبيلِ الله. - ....

٢- أُطلِـقَ الصَّاروخـانِ. - ....

٣- يُستقبَلُ المسافرونَ بالتِّرحابِ. - ....

٤- حُفِظَ النَّشيدُ الوطـنيُّ. - ....

٥- تُمْسَـحُ الأرضيَّـاتُ. - ....

٩

أَضعُ في كلِّ مكانٍ خالٍ مما يأتي نائبَ فاعلٍ مناسبًا ، وأُبـيِّـنُ علامـةَ رفعـهِ :

١- قُطِفَتْ .... ، ووُضِعتْ في المزهريَّاتِ.

٢- يُودَّعُ .... في المطارِ.

٣- أُخرِجَ .... من قفصِهما.

٤- أُتُّبِعَتْ .... الطَّبيب.

٥- يُشَجَّعُ .... في القطاعِ الصناعيِّ.

١٠

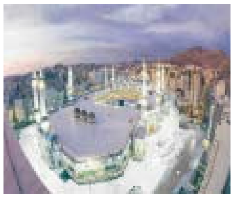
أَكْتُبُ عن بـلادي جُملاً تَشتملُ على أفعالٍ مَبنيَّـةٍ للمجهولِ، لأعُبِّرَ عن مظـاهرِ التَّـقـدُّمِ والتَّطـوُّرِ على نمطِ المثـالِ المحلـولِ :

حَفْرُ آبارِ النِّفطِ



حُفِرت آبارُ النِّفطِ فعمَّ الرَّخاءُ.

توسعةُ الحرمين



....

تصديرُ القمحِ



....

شقُّ الطُّرقِ والأنفاقِ



....

تجميلُ الشَّواطئِ



....

تعميرُ البناياتِ الشَّاهقةِ



....

١١

الطِّبَـــاعـــة

في القديمِ كانت تُخَطُّ الكتب باليدِ ، وفي ذَلِكَ عِبْءٌ على النَّسَّاخِ الذي يَقضي شهـورًا في نقل النُّسخَة الواحـدةِ. وظَلَّ الأمرُ كَذلكَ حتى اُختُرِعَتِ الطِّبـاعةُ في الصِّين، ولكنَّها كانتْ بَطيئةً وباهضةَ التَّـكاليفِ. ومَعَ مرورِ الزَّمنِ أُدخلتْ تحسينات كثيرةٌ على الطِّبـاعةِ زادتْ من سرعتِها وجودَتِها، حَيثُ صُنِعت آلاتٌ خاصَّـةٌ بها تَعملُ بالطَّـاقةِ الكهربائيَّـةِ ، فَتمكَّنتْ من طَبْعِ آلافِ الصَّحائف في السَّاعةِ الواحدةِ، ومن هنا انتشرتِ المطابع وأُلِّفتِ الكتبُ في العلومِ المختلفةِ فَسَهُلَ نَيلُ العلم.

وفي عصرِنا هذا غَدتِ الطِّباعةُ أكثَرَ سهولةً ويُسْرًا بفضلِ استخدامِ الحاسوبِ الذي تُصَفُّ الحروفُ والكلماتُ فيه، وتُختَزنُ المعلومات، مما سَاعَد على سرعةِ الإنجازِ، وإتقانِ العملِ، واختصارِ الوقتِ.

أ- أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ، ثم أُجيبُ :

س- أينَ اُخترِعَتِ الطِّباعةُ ؟

س- كيفَ أَصبحتِ الطِّباعةُ بَعدَ اختراعِ الحاسوبِ؟

ب- أَستخرجُ من القطعةِ ما يأتي :

-١ فعلا مضارعًا مبنيًّا للمجهولِ. ....

-٢ فعلا ماضيًا مبنيًّا للمجهولِ. ....

-٣ فعلا ماضيًا مبنيًّا للمعلومِ. ....

ج- (أُلِّفت الكتبُ في العلومِ المختلفةِ).

أَبني الفعلَ في العبارةِ السَّابقةِ للمعلومِ، وأُغيِّرُ ما يلزم تغييره.

....

د- (يَختزِنُ الحاسوبُ المعلومات) (تُختَزَنُ المعلومات)

....

أَضْبِطُ كلمةَ (المعلومات) في الجملتين السابقتين، وأُبيِّنُ سَبَبَ الضَّبطِ.

هـ- أَضبِـطُ بالشَّكلِ ما خُـطَّ بالأحمرِ في القطعـةِ.

أ- مـثـال معـرب :

- حُجِبَـت الشَّمسُ.

الكلمـة	إعـرابـــها
حُجِبت	فعـلٌ ماضٍ مبني على الفتح وهومبنيٌّ للمجهولِ، والتاءُ تـاءُ التأنيثِ السـاكنةُ.
الشَّمس	نَائبُ فاعلٍ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

ب- أُشـارِكُ في الإعرابِ :

١- يُحَبُّ الصَّادقون في القول.

الكلمـة	إعـرابـــها
يُحَبُّ	فعـلٌ .... مبنيٌّ للمجهولِ مرفوعٌ وعلامةُ رفعـهِ .... الظاهرةُ على آخره.
الصَّادقون	نَائبُ فاعلٍ .... وعلامةُ .... الواو؛ لأنَّه ....
في	حرف ....
القول	اسمٌ .... وعلامةُ .... الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره.

٢- فُتِـحَ الشُّـبَّاكـان.

الكلمـة	إعـرابـــها
فُتِـحَ	فعـلٌ ماضٍ ....
الشُّبَّـاكان	.... مرفوعٍ وعلامةُ رفعهِ ....؛ لأنَّه مثنى.

ج- أُعـربُ مـا يأتـي :

١- تُـدَرَّبُ الفتياتُ على فَـنِّ التَّطريـز.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- حُفِظَتْ سورتان من القرآن.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- أُسْعِـفَ المصـابون.

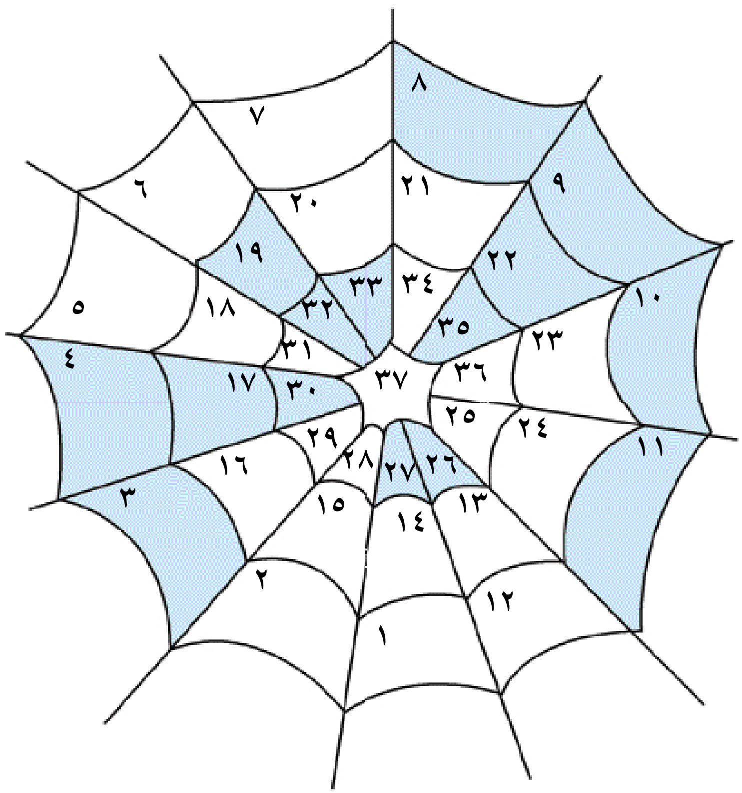
الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....

١٣

أتسلَّى وأتعـلَّم

أَكتبُ الكلماتِ الآتيةَ وَفقَ أَرقامِها في الشَّبكةِ ، ثمَّ أَجمعُ الحروفَ المظلَّلةَ لأصلَ إلى سـرِّ الشَّبكةِ :

النَّـار	تائب	الجنَّة	كافر	الدُّعـاء	المغفرة	فَوْز	عتق[1]
١-٥	٦-٩	١٠-١٤	١٥-١٨	١٩-٢٤	٢٥-٣١	٣٢-٣٤	٣٥-٣٧



(سرُّ الشَّبكةِ : ....)

(١) يُوجَّه التلاميذ والتلميذات إلى أن التوبة الصادقة سبب في المغفرة والفوز بالجنة والعتق من النار.
قال رسول الله ـ ﷺ ـ : «التائب من الذنب كمن لا ذنب له » رواه ابن ماجه ، صحيح الجامع رقم ٣٠٠٨.

الدرس الرابع : ظرف الزَّمــان وظرف المكــان

أوَّلا- ظـرفُ الزَّمان :

أمثلة للملاحظة

١- نَذهبُ إلى المدرسةِ صباحًا.



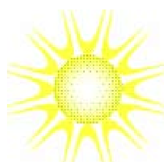
٢- تظهرُ النُّجـومُ ليـلاً.



٣- تهطلُ الأمطـارُ شـتاءً.



٤- تشتدُّ الحـرارةُ صيـفًا.



مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَقرأُ الأمثلـةَ السَّـابقةَ، وأَتأمَّـلُ الأسماءَ الَّتي خُطَّـتْ بالأحمـرِ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة- بإذن الله - أن :

١- يميزا ظرف الزمان وظرف المكان في جمل معطاة.
٢- يعبرا عن صورة محددة لجمل تشتمل عل ظرف زمان أو مكان.
٣- يعربا ظرف الزمان وظرف المكان إعرابًا صحيحًا.

س- على ماذا دلَّتْ تلك الأسماءُ ؟ (دلَّتْ على الزَّمنِ الَّذي حدثَ فيه الفعلُ)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ الذي يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ ؟ (ظرف زمان)

س- ما العلامةُ الإعرابيَّةُ التي تظهرُ على آخرِ تلـكَ الأسماءِ ؟ (الفتحـة)

س- علامَ تـدلُّ الفتحـةُ ؟ (تدلُّ على النَّصبِ)

استنتج

ظرفُ الزَّمانِ : اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويكونُ منصـوبًا.

ثانيًا- ظـرفُ المكان :

أمثلة للملاحظة

١- يقـفُ المصلُّونَ **خلفَ** الإمامِ.



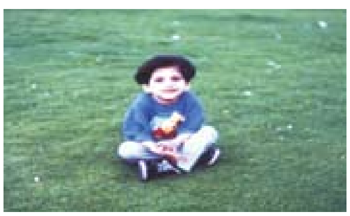
٢ - يطوفُ المسلمونَ **حولَ** الكعبةِ.



٣- تقـفُ المعلِّمةُ **أمامَ** التِّلميذاتِ.



٤- تجـلسُ البنتُ **فوقَ** العشـبِ.



مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أقرأُ الأمثلةَ السَّـابقةَ ، وأتأمَّلُ الأسماءَ التي خُطَّتْ بالأحمرِ.

س- على ماذا دَلَّتْ تلكَ الأسماءُ ؟ (دلَّتْ على المكانِ الذي حدثَ فيه الفعلُ)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ الذي يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ ؟ (ظرف مكان)

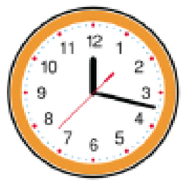
س- ما العلامةُ الإعرابيَّةُ التي تظهرُ على آخرِ تلكَ الأسماءِ ؟ (الفتحـة)

س- علامَ تدلُّ الفتحـةُ ؟ (تدلُّ على النَّصبِ)



ظرفُ المكـانِ : اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعل، ويكونُ منصوبًا.

القَـاعـدَة :

ظرف الزمـان	ظرف المكـان
اسـمٌ منصوبٌ يدلُّ على زمـنِ حدوثِ الفعـلِ.	اسـمٌ منصوبٌ يدلُّ على مكان حدوثِ الفعـلِ.
 (استراحَ الشَّيخُ ظهرًا).	 (اِختبأَتِ القطَّةُ تحتَ المكتَبِ).



يُعربُ الاسمُ الَّذي يأتي بعدَ الظَّرفِ مضافًا إليه مجرورًا.

سَهِرتُ ليلـةَ الجمعـةِ.

وَضعتُ الزَّهريـةَ فوقَ المكتـبِ .

تَـدْرِيــبَــاتٌ

١

أَرسمُ خَطًّـا تحتَ كلِّ ظرفِ زمـانٍ فيما يأتـي ، وأَرسِمُ دائـرةً حولَ حركـتِـهِ الإعرابـيَّـةِ :

-١ قال تعالى : ﴿ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَّنِ الْكَذَّابُ الْأَشِرُ ﴿٢٦﴾ ﴾ القمر.

-٢ قال تعالى : ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴿١٦﴾ ﴾ يوسف.

-٣ سأَعودُ مِنَ المدرسةِ ظهـرًا.

-٤ يقصدُ النَّاسُ الشَّواطئَ صيـفًا.

-٥ تأوي الطُّيورُ إلى أَعشاشِها مسـاءً.

٢

أَرسمُ خَطًّـا تحتَ كلِّ ظـرفِ مكانٍ فيما يأتـي، وأَرسِـمُ دائرةً حولَ حركتِـهِ الإعرابـيَّـةِ :

-١ قال تعالى : ﴿ لَّقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ﴾ الفتح آية (١٨).

-٢ أَلقى المديـرُ كلمةً أمامَ أولياءِ الأمورِ.

-٣ يابُنَيَّـةُ ، لا تمشي وَسَطَ الشَّـارعِ.

-٤ لم يُحلِّقِ العصفورُ بعيدًا عن عشِّـهِ.

-٥ ومَنْ يَـتَـهَـيَّبْ صعـودَ الجبـالِ   يَـعِــشْ أبَــدَ الدَّهـرِ بيـنَ الْحُـفَــرِ [١]

(١) للشاعر أبي القاسم الشابي.

٣

فجرًا | قُدّام | عصرًا | غربَ | وقتَ | خلفَ

أَختارُ ظرفًا مناسبًا لكلِّ فراغٍ فيما يأتي، ثم أُبيِّنُ نوعَهُ :

١- لَعِبْتُ مع إخوتي. ....

٢- تَقعُ مكَّةُ المكرَّمةُ .... المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ. ....

٣- سوفَ تُشتدُّ الحرارةُ .... الظَّهيرةِ. ....

٤- تُوضَعُ السَّبورةُ .... التَّلاميذِ. ....

٥- يجلسُ السَّائقُ .... المِقْوَدِ مُنتَبِهًا. ....

٦- أُداومُ على قراءةِ القرآنِ ....

٤

أَستخرِجُ كلَّ ظرفٍ فيما يأتي، ثم أُصنِّفُهُ بحسبِ نوعِهِ :

١- قال تعالى : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا ﴾ الإسراء آية (١).

٢- يقعُ منزلُنا وراءَ الحديقةِ.

٣- تقعُ الجمهوريَّةُ اليمنيَّةُ جنوبَ المملكةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ.

٤- يَكْثُرُ تغريدُ البلابلِ عَشِيَّةً.

٥- يدورُ القمـرُ حولَ الأرضِ.

٦- أُحِبُّ ممارسـةَ الـرِّياضةِ نهـارًا.

ظرف الزمان	ظرف المكان
....	....
....	....

٥

أَمـلأ كُلَّ فراغٍ بظرفٍ مناسبٍ مضبوطٍ بالشَّكـلِ ، ثُـمَّ أبـيِّـنُ نوعَـهُ :

١- يقعُ الوادِي .... جبليـنِ. ....

٢- ذهبنَا إلى البحرِ .... الخميـسِ. ....

٣- يضعُ الصَّيدَلـيُّ الدَّواءَ .... الرُّفـوفِ. ....

٤- كانتِ الأسرةُ جالسةً .... المائـدةِ. ....

٥- تَـتَـفَـتَّـحُ الأزهـارُ ....

٦- تُضاءُ الشَّوارعُ بالمصابيحِ ....

٦

أستبدلُ ما تحتـه خطٌّ بظرفٍ مناسبٍ ، وأضبطُـهُ بالشَّكلِ :

١- تشرقُ الشَّمسُ في الصَّباحِ. ← ....

٢- رتَّبتِ الأمُّ التُّحفَ على الرُّفـوفِ. ← ....

٣- يقصُرُ النَّـهارُ في الشِّتاء. ← ....

٤- وضعتُ نقودي في المحفظـةِ. ← ....

٧

أتـأمَّلُ الصُّورةَ جيِّـدًا ، ثم أُجيبُ عن الأسئلـةِ المحيطـةِ بالصُّورةِ بجملٍ مفيـدةٍ تشتملُ كلٌّ منها على ظرفِ مكانٍ مضبوطٍ بالشَّكلِ :

س- أينَ تجلسُ الطِّفلـةُ ؟

....

س- أينَ تقعُ الرُّفـوفُ ؟

....



س- أينَ تقعُ سَلَّةُ الألعابِ الحمراءِ ؟

....

س- أينَ تقعُ السَّيَّارةُ بالنِّسبةِ للطِّفلةِ ؟

....

٨

أُبيِّـنُ متى يحدثُ كـلٌّ مِمَّا يأتي في جملٍ مفيـدةٍ تشـــتملُ كلٌّ منها على ظرفِ زمـانٍ مضبـوطٍ بالشَّكلِ :







....

....



....

٩

أستخـدمُ كلَّ ظرفٍ ممَّا يأتـي في جملة مفيـدة :

وسـطَ	....
غَـدًا	....
تَحـتَ	....

١٠

أكتب أربعـة أسطـرٍ عن يوم دراسي فـي حياتـي، مع الاستفـادة مما يأتي:

صبـاحًا - قُـدَّامَ المرآةِ - حولَ المائـدةِ - داخلَ الحقيبـةِ - وقتَ الفُسْحَةِ - في الفَصْلِ - ظـهرًا.

....

....

....

....

١١

صحَتِ اليَمامةُ صبَاحًا، واطْمأنَّتْ علَى فَرْخيْهَا الصَّغيريْنِ وتركْتهما في العُشِّ، وطارَتْ تبحثُ عنْ طعامٍ لها، ولِصَغيريْهَا، بيْنَ الْمَزارعِ وفَوْقَ الأشْجارِ المثمِرةِ.

وكان «ظافِرٌ» يقفُ تحْتَ الشَّجرةِ، ويُراقِبُ اليَمامَةَ، فَلمَّا رآها تركَتْ العُشَّ، وغابتْ عن نَظرِه، تَسلَّق الشَّجَرَةَ، وأخذَ الفرْخَيْنِ، وهو يَطيرُ مِنَ الفَرحِ ووضَعَهُما في قَفَصٍ جَميـلٍ.

وعَادَتِ اليَمامةُ ظُهْرًا ؛ لِتُطْعِمَ فَرْخَيْها، فوجَدتِ العُشَّ خاليًا، فحَزِنتْ حُـزْنًا شَديدًا، وأخذَتْ تَبْحَثُ عنْ وَلَدَيْها شْرقًا وغرْبًا، وأخـيرًا عثَرتْ عليْهِما في القَفَصِ أمامَ بيْتِ ظافرٍ، فحاولتْ أن تُنقذَهُما؛ ولَكنَّها لـمْ تَستطِعْ.

وفكَّرتِ اليمامةُ ثمَّ فكَّرتْ، وعادَتْ بالْحَـبِّ تَرْمِيهِ بيْنَ أسـلاكِ القَفَصِ، ثُمَّ عادتْ مَسـاءً، وأخذَتْ تَحُومُ حَـوْلَ القفَصِ، فَرَقَّ قلْبُ ظافِرٍ، وأطْلَق الصَّغيريْنِ فَفرِحَتْ أُمُّهُما، وفَرِحـا بِها.

أ- أَقـرأُ القطعةَ السَّـابقةَ، ثُمَّ أُجيبُ :

١- لماذا حَزِنَتِ اليمامـةُ ؟ ومتى عادتِ الفرحةُ إليها ؟

٢- علامَ يدلُّ تصرُّفُ اليمامةِ حينما كانت تُلْقِي الحبوبَ بين أسلاكِ القفصِ ؟

٣- ما النَّصيحةُ التي يمكنُ أَنَ توجَّه للأطفالِ بشأنِ الرِّفقِ بالحيوانِ ؟

ب- أَستخرجُ مِنَ القطعةِ ثلاثةَ ظروفِ زمانٍ ، وثلاثةَ ظروفِ مكانٍ.

ظـرف الزمـان .... ، .... ، ....

ظـرف المكـان .... ، .... ، ....

أ- مـثـالٌ معربٌ :

- يُرفَـعُ العلـمُ أمامَ الجنـدِ.

الكلمـة	إعـرابـــها
يُرفَع	فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمجهولِ ، مرفـوعٌ وعلامـةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
العلم	نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعـهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
أمام	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ ، وعلامـةُ نصبـه الفتحـةُ الظاهرةُ على آخره، وهو مضاف.
الجند	مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامـةُ جـرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحت آخره.

ب- أُشـارِكُ في الإعـرابِ :

- يصيحُ الديـك فـجـرًا.

الكلمـة	إعـرابـــها
يصيح	فعلٌ مضارعٌ .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخره.
الديك	.... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ .... الظاهرةُ على آخره.
فجرًا	ظرفُ .... منصوبٌ ، وعلامةُ نصبهِ .... الظاهرةُ على آخره.

ج- **أُعرِبُ ما يأتي :**

١- تَـوَجَّـه القطـار شـرقًا.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....

٢- ليسترح أبوك تحت الشَّجـرة.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....

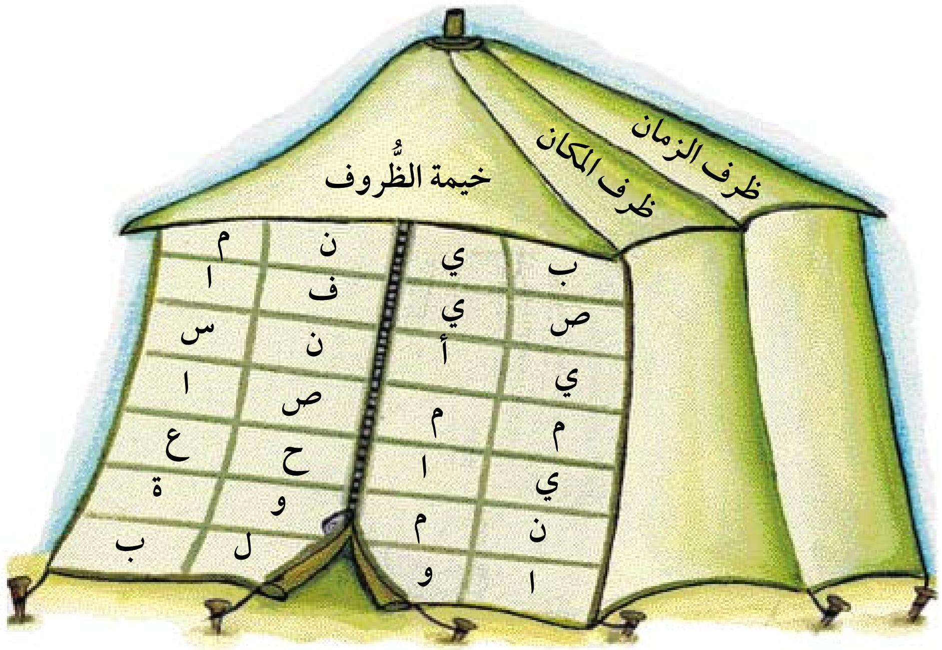
٣- يحرس الشرطي المنـازل ليـلاً.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....

١٣

أتسلَّى وأتعـلَّم

أ - أَبحثُ عن الظَّرفِ المناسبِ لكلِّ جملـةٍ مِمَّا يأتي داخلَ خيمـةِ الظُّروفِ ، ثُمَّ أشطـبُـهُ وأضـعُـهُ في الفراغِ المناسبِ لـه.



-١ تُزرَعُ الأشجـارُ لتقفَ سدًّا منيعًا .... زحفِ الرِّمـالِ.

-٢ عندَ عبورِي للطَّريـقِ؛ أنظرُ .... وشمالاً.

-٣ اِستغرقَ حفـلُ تَخـرُّجِنَا ....

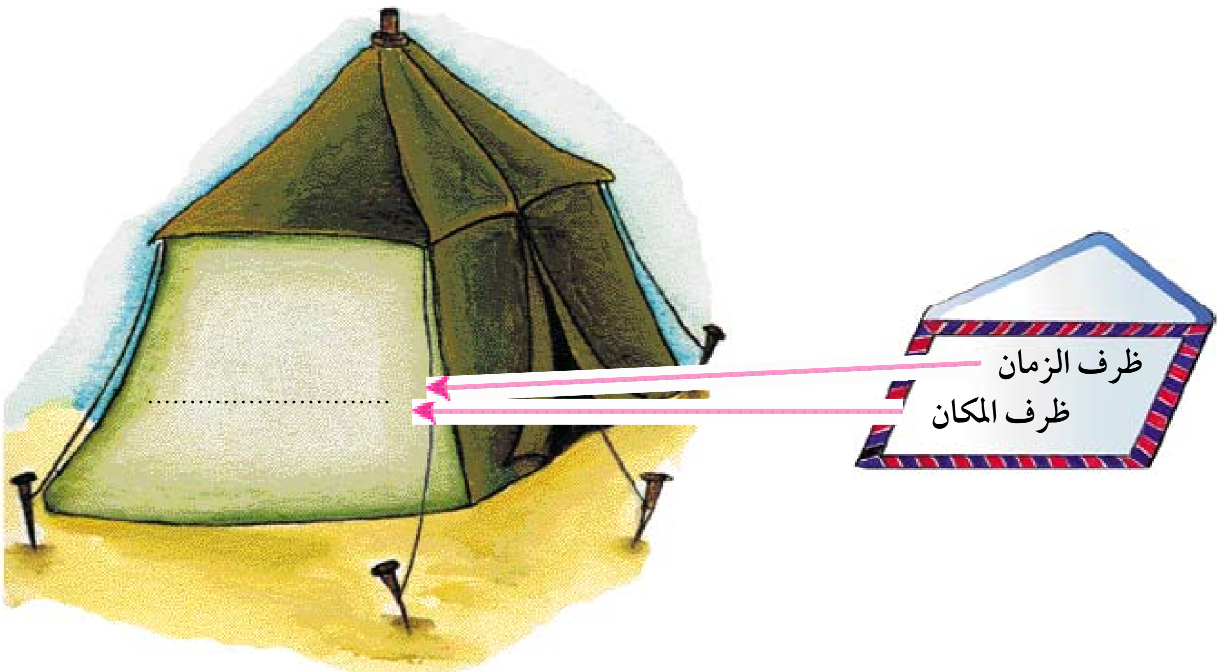
-٤ يحدثُ الكسوفُ عندما يقعُ القمرُ .... الشَّمسِ والأرضِ.

-٥ يتميَّـزُ الْمُنَاخُ الصَّحـراويُّ بشـدَّةِ الحرارةِ ....

-٦ طُـفْـنَا .... الكعبـةِ سبعةَ أشـواطٍ.

ب- أُصنِّـفُ الظُّروفَ داخلَ الخيمـةِ إلى ظرفِ زمانٍ وظرفِ مكانٍ.

ج- أَجمعُ الحروفَ المتبقِّيَةَ داخـلَ الخيمـةِ، ثُمَّ أكتبُها في الفـراغِ التَّالي لأتعَرَّفَ على كلمـةِ السـرِّ الخاصَّـةِ بظرفِ الزَّمـانِ وظرف المكانِ.





عادَ نبيلٌ منَ المدرسةِ مُتعبًا، وجلسَ قُربَ المدفأةِ مُرتجفًا، أَعدَّتْ له والدتُه الحليبَ، فشرِبَ نبيلٌ الحليبَ ساخنًا، وبعدَ قليلٍ لَمَسَتِ الوالدةُ جبينَ ابنِها فوجدتْهُ محمومًا، بَدَتِ الوالدةُ خائفةً وقَلِقَةً، وحاولتْ خفضَ حرارتِهِ بالماءِ دونَ جدوى، وحِينَ رأتْ هندٌ وسعادُ أخاهما مريضًا، اِنطلقتا مسرعتَيْنِ لإِخبارِ والدِهما. حضرَ الوالدُ وأخذَ ابنَهُ إلى أقربِ مركزٍ صحّيٍّ .

وهناكَ فحصَ الطَّبيبُ نبيلاً، وكتبَ لـه الدَّواءَ المناسبَ، وتمنَّى له الشِّفاءَ العاجِلَ، ثُمَّ ودَّعَ الوالدُ وابنُهُ الطَّبيبَ شاكِرَيْن.

وعِندما عادا إلى البيتِ، استقبلَ أفرادُ الأسرةِ نبيلَ فَرِحينَ بِعودتِهِ.

محاولة للفهم

س- كيفَ عادَ نبيلٌ منَ المدرسةِ ؟

س- ما الإجراءاتُ الَّتي يمكنُ اتِّباعُها عندَ ارتفاعِ درجةِ حرارةِ الجسمِ ؟

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن اللّه - أن :

-١ يعينا الحالَ وصاحبها في جمل معطاة.

-٢ ينشئا جملاً مفيدة يشتمل كل منها على حال.

-٣ يعربا الحال إعرابًا سليمًا.

أوَّلا – التَّعريف بالحال وصاحبها :

أمثلة للملاحظة

١- عـادَ نبيلٌ منَ المدرسـةِ مُتعـبًـا.

٢- شرِبَ نبيلٌ الحليـبَ ساخِـنًـا.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أتأمَّـلُ الجمـلـةَ الأولى :

س- كيفَ عادَ نبيلٌ منَ المدرسـةِ ؟ (عادَ نبيلٌ ....)

س- ما الكلمةُ التي بيَّنتْ حالَ أو هَيْأةَ نبيلٍ حينَ حدوثِ الفعلِ (عادَ) ؟

(كلمةُ (متعبًا) بيَّنتْ حالَ نبيلٍ)

س- ما نوعُ كلمةِ (متعبًا) ؟ (اسـم)

س- أنكرةٌ هذا الاسمُ أم معرفـةٌ ؟ (نكرة)

س- ما حركةُ آخرِهِ ؟ وعلامَ تدلُّ ؟ (الفتحةُ ، وتـدلُّ على النَّصبِ)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ النكرةُ المنصوبُ الَّذي بَيَّنَ حالَ نبيلٍ ؟ (حـال)

س- ما الاسمُ الَّذي بيَّنتْ كلمةُ (متعبًا) حالتَـهُ ؟ (نبـيل)

س- أنكرةٌ أمْ معـرفـةٌ ؟ (معرفة)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ المعرفةُ الذي بيَّنتِ الحالُ هَيْأتَـهُ ؟ (صاحب الحال)

أتـأمّلُ الجملةَ الثّانيـة :

س- ما الكلمةُ التي بيَّنتْ حالَ الحليبِ عندَ حدوثِ الفعلِ (شرِبَ) ؟ (سـاخنًا)

س- ماذا تُسمَّى هذه الكلمـةُ ؟ (......................)

س- ماذا تُسمَّى كلمةُ (الحليب) الَّذي بيَّنتِ الحالُ حالتَهُ أو هَيْأتَـهُ؟ (......................)

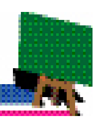


- كلُّ اسمٍ نكرةٍ منصوبٍ يُبيِّنُ حالَةَ أو هيأة صاحبِهِ عندَ وقوعِ الفعلِ يُسمَّى (حال).
- الاسمُ الذي تُبيِّنُ الحالُ حالتَهُ أو هيأتَـهُ يُسمَّى (صاحبُ الحال)، ويكونُ معرفةً دائمًا.

أُعيدُ قراءةَ القطعـةِ ، ثُمَّ أَسْتخرجُ منها أربعـةَ أحوالٍ ، وأُعيِّـنُ صاحبَها :

الحـــال	....	....	....	....
صاحب الحال	....	....	....	....

ثانيًا- التَّطابقُ بينَ الحالِ وصاحبِهَا :



أمثلة للملاحظة

-١ عادَ نبيلٌ متعـبًا.

-٢ عادَ نبيلٌ وسالِمٌ متعبَيْن.

-٣ عادَ التَّلاميـذُ متعبِينَ.

-٤ بدتِ الوالدةُ خـائفةً.

-٥ بدتِ الوالدتَانِ خـائفتَينِ.

-٦ بدتِ الوالداتُ خـائفاتٍ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّلُ المثال الأوَّلَ (عادَ نبيـلٌ متعـبًا) :

الحال	صاحب الحال
متعبـاً	نبيـل
مـفـرد	مـفـرد
مـذكَّـر	مـذكَّـر

س- أَدلُّ على الحالِ وصاحِبها.

س- ما نوعُ كلٍّ منهما : أمفردٌ ، أم مثنى ، أم جمعٌ ؟

س- ما نوعُ كلٍّ منهما : أمذكَّرٌ ، أم مؤنثٌ ؟

س- هل وجدت تطابقًا بينَ الحالِ وصاحبِها ؟ ما أوجـهُ هذا التَّطابقِ ؟

أُطبِّـقُ المناقشةَ السَّـابقةَ على بقيَّـةِ الأمثلـةِ ، ثُمَّ أُكملُ الجـدولَ :

		مفرد أم مثنى أم جمع	مذكَّر أم مؤنث
الحـال ←	متعبَـيْن	مثنـى	....
صاحب الحال ←	نبيل وسالم	....	مذكَّـر
الحـال ←	متعبَـيْن	....	....
صاحب الحال ←	التَّلاميذ	جـمـع	....
الحـال ←	خائفة	....	مـؤنـث
صاحب الحال ←	الوالدة	....	....
الحـال ←	....	....	....
صاحب الحال ←	....	....	....
الحـال ←	....	....	....
صاحب الحال ←	....	....	....



الحـالُ تطابقُ صـاحبَـهـا فـي :

- الإفـرادِ أو التَّـثـنيـةِ أو الجمـعِ.
- التَّـذكيـرِ أو التَّـأنيثِ.

أعربُ الحالَ في الأمثلةِ السَّـابقة [١].

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

(١) يُذكَّر التلاميذ والتلميذات بالعلامات الإعرابية لنصب الاسم :
- الفتحة للمفرد وجمع التكسير.
- الكسرة لجمع المؤنث السالم.
- الياء للمثنى وجمع المذكر السالم.

القَــاعــدَة :

الحــال : اسمٌ نكرةٌ منصــوبٌ يُبيِّنُ حــالةَ أو هَيْئَة صاحبِهِ عندَ وقوع الفعــلِ.

صاحبُ الحالِ : اسمٌ تُبيِّنُ الحالُ حالتَهُ أو هَيْأتَهُ ، وهو معرفةٌ دائمًا.

تطابقُ الحالُ صاحبَها في :

- الإفرادِ أو التَّثنيةِ أو الجمعِ
- التَّذكيرِ أو التَّـأنيثِ

مـثــال :

رجـعَ الجـنــديُّ **ظـافــرًا**.

تـدْرِيـبـاتٌ

١

أَضـعُ كلَّ حالٍ مِمَّا يأتي في مكانِـها المناسبِ ، وأَرسـمُ دائرةً حولَ علامـةِ نصبِ كلٍّ منها :

مُتبَخْتِرًا	مغلفاتٍ	نشيطِيـن	خاشعًا	ممتلئتَيْـن	متفانياتٍ

١- يؤدِّي المسلمُ الصَّـلاةَ ....

٢- شاهدتُ الممرِّضاتِ .... في مساعدةِ المرضى.

٣- اشتريتُ الكتبَ [١] ....

٤- لِيُقبِلِ النَّاسُ على أعمالِهم ....

٥- قَدِمَتِ الحافلتَانِ .... بالرُّكَّابِ .

٦- مشى الطَّاووسُ .... بينَ طيورِ الحديقـةِ.

---

(١) إذا كان صاحب الحال جمع غير عاقل ، يجوز أن تأتي الحال على وجهين :
جمع مؤنثٍ سالمٍ فيقال (وضعتُ الكتبَ مرتباتٍ). (أهديت الزهرات منسقاتٍ)،
أو مفردٍ مؤنثٍ فيقال : (وضعت الكتب مرتبةً) و(أهديت الزَهرات منسقةً).

٢

أختارُ الحالَ المناسبةَ لكلِّ جملـةٍ مِمَّا يأتـي، وأكتبُهـا في الفـراغِ :

١- يعيشُ السُّعوديُّونَ في المملكةِ .... (آمـنًا - آمِنِينَ - آمنونَ)

٢- تساعدُ البناتُ أمهاتِهُنَّ .... (مسرورينَ - مسرورةً - مسروراتٍ)

٣- تبني الطُّيورُ الأعشاشَ .... (معلَّقاتٍ - معلَّقًا - معلَّقاتٌ)

٤- يجبُ أن تَعْبُـرَ البنتُ الشَّارعَ .... (حـذرًا - حذرةً - حذراتٍ)

٥- ينطلقُ الصَّاروخانِ .... (مسرعًا - مسرعان - مسرعَينِ)

٦- يرفعُ التِّلميذُ علمَ المملكةِ .... (خـفَّاقًا - خفَّاقَين - خفَّـاقةً)

٣

أستخرجُ الحالَ وصاحبَها في كلِّ جملةٍ مِمَّا يأتي :

١- أَدْهشَني طريقُ الهدا متلوِّيًـا في جبالِ الكرا.

٢- يَسعى المجدُّونَ إلى المعالي جاهـدِيـنَ.

٣- غـرَّدتِ العصافيرُ مترقِّبةً طلوعَ الصَّباحِ.

٤- اِستخدمْ سيارتَك مُجَهَّزةً بوسائـلِ السَّلامةِ.

٥- أقبلتِ الطِّفلَـتَـانِ باكيتَيْنِ.

٦- رأيْتُ النَّخـلَ باسقـاتٍ.

الحـال	صاحب الحال
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٤

أضعُ خطًّا تحتَ كلِّ حالٍ فيما يأتي ، ثُمَّ أُصنِّفُها حسبَ علاماتِها الإعرابيَّةِ :

-١ قال تعالى :﴿ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾ ﴾ الملك.

-٢ عادَ الصَّيادَانِ من الرِّحلةِ غانِمَينِ.

-٣ تؤدِّي الأمهاتُ واجبَهنَّ سعيدات.

-٤ تجوَّلتْ مَعَها في الحديقةِ مُسْتَمْتِعة بجمالِها.

-٥ يُعجبني الشَّبابُ طموحِينَ.

-٦ تعيشُ الأُسَرُ المسلمةُ مُتَماسِكَةً.

الفتحة	الياء	الكسرة

٥

أَستبدِلُ كلَّ صورةٍ بحـالٍ مناسبـةٍ تـدلُّ عليها :

١- شَرِبَ أخوك العصيرَ  ....

٢- ارتفعتِ الطَّائرتانِ  ....بينَ الغيومِ .

٣- يسيرُ النَّاسُ تحتَ المطرِ  ....مظلاتِهم.

٤- لبستْ هندُ الثَّوبَ  ....

٦

أَمـلأ كُـلَّ فراغٍ مِمَّا يأتي بحـالٍ مناسبـةٍ :

١- أُحِبُّ البيـئةَ ....

٢- يَستَمِعُ التَّلاميذُ إلى المعلِّمِ ....

٣- قطفتُ الثَّمـرتَيْن ....

٤- يُحِبُّ النَّاسُ التَّـاجرَ ....

٥- هبَّتِ الرِّيـاحُ ....

٦- تتسلَّمُ التِّلميذاتُ الشَّهاداتِ ....

٧

أُجيبُ عنْ كلِّ سـؤالٍ مِمَّا يأتي بحيثُ تشتملُ إجـابتي على حـالٍ مناسبـةٍ :

١- كيفَ عادَ المسلمونَ من غزوةِ بدرٍ ؟ -..

٢- كيفَ تستقبلُ أمُّك جـاراتِها ؟ -..

٣- كيفَ يذهبُ أخواك إلى المدرسـةِ ؟ -..

٤- كيفَ ترى ساحةَ المدرسةِ في أثناءَ الفسحةِ ؟ -..

٥- كيفَ تخرجُ النِّسـاءُ من بيوتِهنَّ ؟ -..

٦- كيفَ يُشـربُ المـاءُ ؟ -..

٨

أجعلُ كُـلَّ كلمـةٍ مِمَّا يأتي حـالاً في جملـةٍ مفيـدةٍ :

مـرتِّلـةً ....

ضاحكَين ....

مبتهجِينَ ....

نشيـطًا ....

٩

الأسـنانُ في خـطرٍ



في فمِ هشام، يقفُ القائدُ (رسابـة) وجيشُه مستعدِّينَ.
يقولُ القائَدُ : أتمنَّى أنْ يأكلَ هشامٌ بعضَ الحلوى.

فعلاً يأكلُ هشـامٌ بعضَ الحلـوى، ويبدأُ جيـشٌ من الأحمـاضِ .... الأسـنانَ.



وهنا يصيحُ القائـدُ رسابـةُ : على سريَّـة السُّمومِ مهاجمةُ اللِّثـةِ فورًا !

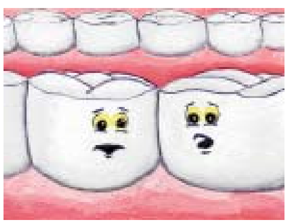


تُقـدَّمُ المرطباتُ المحلاةُ بالسُّكَّرِ لهشام، فيتناولُها هشامُ .... بمذاقِها.



يبدو القـائد رسابـةُ فرحًا، ويصدِرُ أوامرَه إلى السـريَّـةِ الثَّانيةِ بالهجـوم.

في تلك الأثناء، صرختِ الأسـنانُ ....
فقالتْ سنٌّ لأخرى : أَتمنَّى أن يفعلَ هشامٌ شيئًا لِيُوقِـفَ هذهِ الهجماتِ.



فتردُّ الأخرى : إنَّني متأكدةٌ من أنّـَه سينقذُنا مسرعًا.



وأخيرًا يحدثُ ما يوقفُ هجـومَ القائـد وجيشِـه ، يقولُ هشامٌ : سأنظِّفُ أسنانِي .... ما علَّمني الطَّبيبُ ؛ أنظِّفُها في حركةٍ دائريَّـةٍ، وإلى أعلى وأسفل.



يصرخُ القائدُ : النَّجدةَ النَّجدةِ ! إنها فرشـاةُ الأسنانِ.
فلنتراجعْ مسرعِينَ.

أ- أُكملُ الموضوعَ السَّـابقَ بوضعِ كلِّ حالٍ مِمَّا يأتي في مكانِها المناسبِ :

مذعورةً	مهـاجمًا	مُطبـقًا	مستمتعًا

ب- بعـدَ قراءةِ الموضوعِ كامـلاً أَستخرجُ ما يلـي :

١- حالاً وصاحبَها.   الحال : .... صاحب الحال ....

٢- حالاً علامـةُ نصبِها الياء....................

٣- فعلاً مبنيًّـا للمجهولِ ، ونائبَ الفاعلِ.   .... ، ....

ج- **أَنْـقِـذْ أسنانَـك مسـرعًا.**

أنصحُ بالعبـارةِ السابقـةِ كلاًّ مـن :

نـدى : ....

عمـر وعـلي : ....

ندى وأثير وسميرة : ....

أ- مثالانِ معربانِ :

١- قرأتُ النَّصَّ كاملاً.

الكلمة	إعرابها
قرأتُ	فعلٌ ماضٍ ، والتاءُ : ضميرٌ متصلٌ في محلِ رفعِ فاعل.
النصَّ	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.
كاملاً	حالٌ منصوبةٌ ، وعلامةُ نصبِها الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

٢- يستقبلُ الوالدانِ الضُّيوفَ مُرحِّبَيْنِ.

الكلمة	إعرابها
يستقبلُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه.
الوالدانِ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ لأنَّه مُثَنَّى.
الضُّيوفَ	مفعولٌ به منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.
مُرحِّبَيْنِ	حالٌ منصوبةٌ ، وعلامةُ نصبِها الياء لأنَّها مثنى.

ب- أشارك في الإعراب :

١- يقود السَّائقونَ السَّيَّارات مُنتبهِينَ.

الكلمة	إعرابها
يقودُ	فعلٌ .... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ .... الظاهرةُ على آخرِه.
السائقونَ	.... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ ....؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالِمٌ
السياراتِ	مفعولٌ به .... ، وعلامةُ .... الكسرةُ لأنَّه جمعُ ....
مُنتبهِينَ	حالٌ .... ، وعلامةُ .... الياء؛ لأنها جمعُ مذكرٍ سالِمٌ.

٢- لِتُسْدِلِ الفتيات الحجاب محتشمات.

الكلمة	إعرابها
لِتُسْدِلِ	اللام حرف .... وجزم. تسدل : .... مضارعٌ ....، وعلامةُ .... السكونُ الظاهرُ على آخرِه.
الفتياتُ	فاعلٌ .... ، وعلامةُ .... الظاهرةُ على آخرِه.
الحجابَ	.... منصوبٌ ، وعلامةُ نصبِه .... الظاهرةُ على آخرِه.
محتشماتٍ	.... منصوبةٌ ، وعلامةُ نصبِها الكسرةُ لأنَّها جمع ....

ج- أُعـرب مـا يأتـي :

١- غـادرتِ السفن مُحمَّلـة بالبضائع.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- شاركت المؤمنات في الغـزوات مـداويات.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- على الحجَّاج أن يدخلوا مكَّـة مُحرمِينَ.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

١١

أتسلَّى وأتعـلَّم

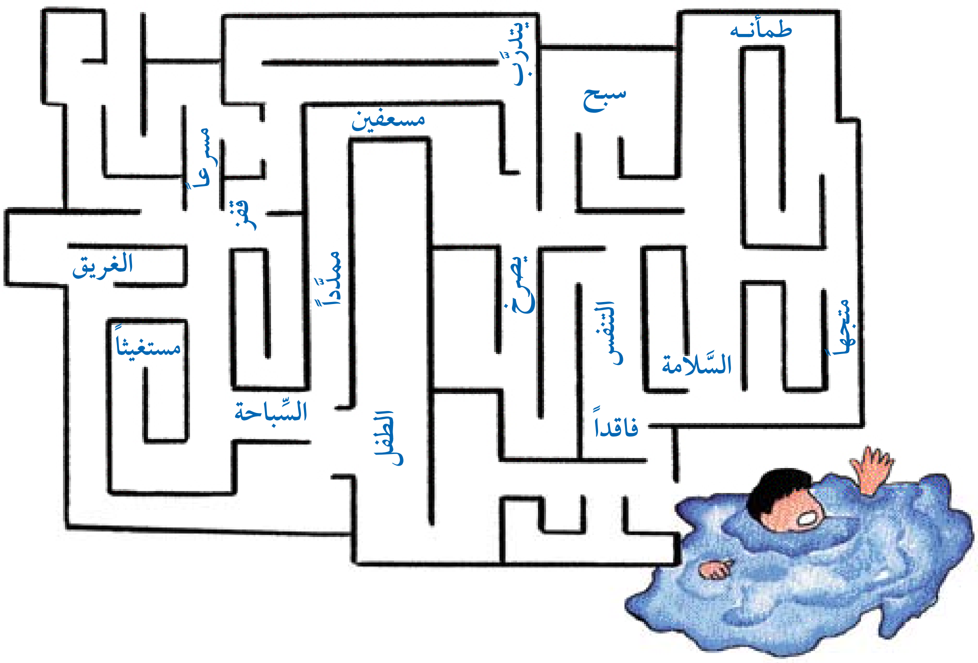
سالِمٌ سبَّاحٌ [١] ماهر، سمِعَ صـوتَ غريقٍ وحاولَ إنقـاذَه.

كي يتمكَّنَ سالِمٌ من الوصولِ إلى الغريقِ وإنقـاذِهِ ، عليه أن يعبرَ هذه المتـاهةَ مـارًّا بالطَّريـقِ الَّذي يحتوي على كلماتٍ تصلحُ أن تكونَ أحـوالاً.

(١) قال عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ (علموا غلمانكم العوم ومُقاتِلتَكم الرمي ....) أخرجه أحمد و الترمذي وصححه أحمد شاكر والألباني.
السباحة رياضة ممتعة ومفيدة ؛ ولكن قد ينتج عنها بعض الحوادث ، فيجب علينا ألا نقترب من الشواطئ والبرك إلا إذا كنا مدربين على السباحة كي لا نعرض أنفسنا للخطر.

* أساعـدُ سالِـمًا في معرفـةِ كلِّ حالٍ حتَّى يصلَ إلى الغريقِ.





* أضعُ كلَّ حالٍ في الفراغِ المناسب، ثُـمَّ أُرتِّـبُ الأحداثَ متسلسلةً بوضعِ الرقـمِ المنـاسبِ أَمـامَ كُلِّ حدثٍ.

- ☐ حملَ سالِمٌ الغريقَ .... الوعي.
- ☐ وضعَ سالِمٌ الغريقَ على الأرضِ ....
- ☐ قَـدِمَ أمْنُ السَّـواحلِ ....
- ☐ سبحَ سالِمٌ نحوَ الغريقِ ....
- ☐ سَمِعَ سالِمٌ صوتَ الغريقِ ....
- ☐ انطلقَ سالِمٌ .... نحوَ الشَّـاطئِ.

النَّعــامَـــة

قَرأَتْ وفاءُ في إِحْدى الموسوعاتِ العلميَّةِ موضوعًا عن النَّعامةِ جَاءَ فيه :

النَّعـامـةُ نـوْعٌ مـن الطُّيـورِ ؛ ولَكِنَّها لا تَسـتطيعُ الطَّـيـرَانَ، وهِيَ أَضْخَـمُ الطُّيـورِ الْمُعاصِرَة، ومَوْطِنُها الأصلِيُّ صَحَاري إِفريقـيَّة، وجَزيرَةُ العـرَب، ولَها سـاقانِ طويلتان تُساعدانِها علَى العَدْوِ السَّريع، ولها جناحانِ قَصيرانِ وذَيْلٌ طَويلٌ ، ولها عنقٌ مُنْتَصِبٌ، خـالٍ مِـنَ الرِّيـش، يَنْتَهِي برَأْسٍ صَغِيرٍ ، ومِنْقارٍ مُفَلْطَـح، وتَبيضُ النَّعـامةُ بيْضًا كبيرًا، يُعَدُّ أَكْبَرَ بيْضِ الطُّيـورِ حَجْمًا ، وَرِيشُ النَّعـامِ غالٍ ثَمِينٌ ، تُحْشَى به الوسائِدُ، وتُصْنَعُ مِنه المرَاوحُ الثَّميـنَةُ.

ويَتَغـذَّى النَّعــامُ بالبِطِّيـخ، كما يأْكُلُ الْحَشـائِشَ والْحُبــوبَ ، وَيَبْتَلِـعُ الحِجارَة الصَّغـيرةَ؛ ليَهْضِمَ بها ما يأكُلُهُ. وللنَّعـامِ صوتٌ قَوِيٌّ مُخِيفٌ، يُبْعِـدُ به الذِّئابَ ويُخِيفُها، وَهُوَ شَـدِيدُ الْجُبْنِ سـريعُ الْهَرَبِ يَصْعُبُ صَيْدُه، ولِذَلِك ضُربَ بِهِ الْمَثَـلُ في الْجُبْنِ، فَقِيلَ أَجْـبَنُ مِنْ نَعـامَةٍ.

أسئلة

س- أَيْـنَ يَعيشُ النَّعـامُ ؟

س- مـا أبرزُ صفاتِ النَّعـامـةِ ؟

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن الله - أن :

-١ يعيِّنا الصفة والموصوف في أمثلة معطاة.

-٢ يعبِّرا عن صور معطاة بجمل تشتمل على صفات.

-٣ يعربا الصفة إعرابًا سليمًا.

أوَّلا - التعريف بالصِّفـة :

أمثلة للملاحظة

١- يَنْتهي عُنقُ النَّعامـةِ برأسٍ صغيرٍ.

٢- يُساعِدُ النَّعامـةَ على الجري ساقانِ طويلتانِ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّـلُ الجملتين السَّـابقتين :

س- ما نـوعُ الكلمـاتِ الملوَّنـةِ ؟ (أسمـاء)

س- ماذا أفادَ ذِكرُ كلمةِ (صغير) بعد كلمةِ (رأس) ؟

(كلمة (صغير) بيَّنَتْ صفةً من صفاتِ الرَّأسِ)

س- ماذا أفادَ ذكرُ كلمةِ (طويلتان) بعد كلمةِ (ساقان) ؟

(كلمة (طويلتان) بيَّنتْ صفةً من صفاتِ السَّاقين)

س- ماذا يُسمَّى كلٌّ من (صغير) و(طويلتان) ؟ (صفـة)

س- إذًا ما هي الصِّفـة؟ (اسمٌ يُبيِّنُ صفةً في اسمٍ قبله)

س- ماذا يُسمَّى الاسمُ الذي تُذْكَرُ صفتُه ؟ (موصـوف)

كلُّ اسمٍ يُبيِّنُ صفـةً في اسمٍ قبلَه يُسمَّى صفـةً ، وما قبلَه يُسَّـمى موصوفًا.

أمثلة للملاحظة

ثانيًا – التَّطابقُ بينَ الصِّفـةِ والموصوفِ :

١- يَنْتَهي عُنقُ النَّعامةِ برأسٍ صغيرٍ.

٢- تُقَـدِّمُ الموسوعاتُ مادةً شيِّقةً لكلِّ مثقَّفٍ.

٣- يُسَاعِدُ النَّعامةَ على الجري ساقانِ طويلتانِ.

٤- الصَّـيَّادونَ الماهرونَ يَسْتَطيعونَ صيدَ النَّعـامـةِ.

٥- تَحْـترِمُ المعلِّمةُ الفتياتِ المثقَّفاتِ.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتأمَّـلُ المـثـالَ الأوَّلَ (يِنْـتَـهـي عُنقُ النَّعامـةِ برأسٍ صغير).

س- أَدلُّ على الصِّفةِ والموصوفِ ؟

س- ما نوعُ كلٍّ منهما : أمفردٌ ، أم مُثَنى، أم جَمْعٌ ؟

س- ما نوعُ كلٍّ منهما : أمذكَّرٌ ، أم مؤنثٌ ؟

س- ما نوعُ كلٍّ منهما : أنكرةٌ، أم معرفةٌ ؟

س- ما الحالةُ الإعرابـيَّةُ لكلٍّ منهما ؟

س- هل وَجَدْت تطابقًا بين الصِّفةِ والموصوفِ؟

الصفـة	الموصوف
صغير	رأس
مفرد	مفرد
مذكر	مذكر
نكرة	نكرة
مجرور	مجرور

س- أُطبِّـقُ المناقشةَ السَّـابقةَ على بقـيَّـةِ الأمثلـةِ ، ثُـمَّ أُكملُ الجـدولَ :

	مفرد أم مثنى أم جمع	مذكَّر أم مونث	نكرة أم معرفة	الحـالـة الإعرابـيـة
الصِّفـة شيِّقة	مفـرد	....	نكرة	منصوب
الموصـوف مادَّة	....	....	....	منصوب
الصِّفـة طويلتان	مُثَنَّى	....	....	مرفوع
الموصـوف ساقـان	....	....	....	مرفوع
الصِّفـة	....	....	....	....
الموصوف	....	....	....	....
الصِّفـة	....	....	....	....
الموصوف	....	....	....	....



الصِّفةُ تطابقُ الموصوفَ في :

- الإفـرادِ أو التَّثنيـةِ أو الجمعِ.
- التَّـذكيرِ أو التَّـأنيثِ.
- التَّنكيـرِ أو التَّعريـفِ.
- الحالةُ الإعرابـيَّـةُ (الرَّفع أو النَّصب أو الجـرّ)(١).

(١) يُذكِّر التلاميذ والتلميذات بالعلامات الإعرابية لرفع الاسم ونصبه وجره.
- علامات جر الاسم : الكسرة للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
- الياء للمثنى وجمع المذكر السالم.

القَــاعــدَة :

الصِّفـة : اسمٌ يبيِّنُ صفةً في اسمٍ قبلَه يُسمَّى الموصوفِ.

تطابِقُ الصِّفةُ الموصوفَ في

- الإفرادِ أو التَّثنيةِ أو الجمـعِ
- التَّذكيرِ أو التَّأنيثِ
- التَّنكيرِ أو التَّعريفِ
- الحـالـةِ الإعـرابيَّةِ

مثـال : اِشْتريتُ ساعـةً ذهبيَّـةً.

تَـدْرِيــبَــاتٌ

١

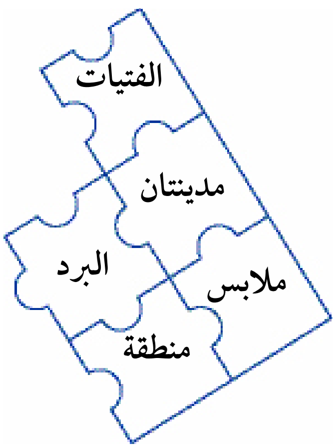
أَخْـتـارُ من الشَّكلِ صفةً مناسبـةً لكلِّ موصوفٍ مِمَّا يأتـي :



١- يُحِبُّ النَّاسُ الرَّجُلَ ....
٢- شاهدتُ على الشَّاطئِ قاربينِ ....
٣- أُجفِّفُ جسمِي بِمِنْشَفَةٍ ....
٤- صمَّمَ المهندسونَ ....مركزًا تِجاريًّـا.
٥- في جنوبِ المملكةِ جبالٌ [١] ....

٢

أختارُ من الشَّكلِ موصوفًا مناسبًا لكل صفـةٍ مِمَّا يأتـي :



١- ....القارسُ يُـؤْذيني.
٢- تنالُ ....الطَّموحاتُ أعلى الدَّرجاتِ.
٣- قضيتُ الصَّيفَ في .... جبلـيَّـةٍ.
٤- اِشْترينا للعيدِ .... جُـدَدًا.
٥- إنَّ الـدَّمَّامَ وجـدَّةَ .... سـاحليتانِ.

---

(١) إذا كان الموصوف جمع غير عاقل يجوز أن تأتي الصفة على وجهين :
- جمع مؤنث سالم فيقال : (هذه جبالٌ شاهقاتٌ) و(هذه ورداتٌ متفتحاتٌ).
- أو مفرد مؤنث فيقال: (هذه جبالٌ شاهقةٌ) و(هذه ورداتٌ متفتحةٌ).

٣

أضعُ خطًّا تحتَ الصَّفةِ وخطَّين تحتَ الموصوفِ فيما يـأتــي :

١- قـال تعـالـى : ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعِزَّةَ فَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرْفَعُهُۥ وَٱلَّذِينَ يَمْكُرُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُوْلَٰٓئِكَ هُوَ يَبُورُ ﴿١٠﴾ ﴾ فاطر.

٢- في صـفِّنا لوحٌ أسودُ ، ومِنْضَدَةٌ مستطيلةٌ للمعلِّم، ومقـاعدُ مريحةٌ للتِّـلاميذِ، وعلى الجدارِ لوحـةٌ يُكْتَبُ فيها أسماء الطُّلابِ المتفوِّقين، وفي صفِّنا نافذتانِ كبيرتانِ تطلان على حديقةٍ جميلةٍ فيها أشجـارٌ مُورِقَـةٌ.

٤

أُدخِـلُ (ال) التَّعريفِ على كلِّ موصوفٍ نكرةٍ فيما يأتي ، وأُغـيِّـرُ مـا يـلـزمُ :

١- زارَ الأميرُ جمعيَّـةً خيريَّـةً. ....

٢- فُزْتُ بجائزتينِ ثمينـتينِ. ....

٣- أشرفَ على المسابقةِ معلِّمونَ نشيطونَ. ....

٤- اِرْتَدَتِ الفتياتُ ثيابًا مُطَرَّزةً . ...

٥- لنْ ينهضَ الوطنُ إلا بشبابٍ مخلصين. ....

٥

أُلاحِظُ حركةَ كلِّ موصوفٍ فيما يأتي، ثُمَّ أَضْبطُ صفتَهُ بالشَّكلِ :

١- أسهَمت المرأةُ السعوديَّـة في نهضةِ البـلادِ.

٢- رَكِبَ الفارسُ الحصانَ الأصيـل.

٣- المؤمنُ القويّ خيرٌ عندَ اللَّهِ مِنَ المؤمنِ الضَّعيف.

٤- شَـاهدْتُ في المعرضِ سـيَّاراتٍ مستعملات.

٥- صارت المدنُ السعوديَّـة لآلئَ وضَّاءة.

٦

أُحـوِّلُ الموصوفَ المفردَ المذكَّرَ إلى المؤنَّثِ ، ثُمَّ المثنَّى والجمعِ بنوعَيْهما، وأغـيِّـرُ ما يَنْبـغي تَغيـيرُه ُ :

تُشجِّـعُ إدارةُ المدرسـةِ التِّلميذَ الموهـوبَ.

المفـرد المؤنث : ....

المثنى المـذكر : ....

المثنى المؤنث : ....

الجمع المـذكر : ....

الجمع المؤنث : ....

٧

أَختـارُ الإجـابـةَ الصَّحيحـةَ من بينِ القوسينِ :

١- قرأْتُ القصَّةَ .... (مشوِّقًا - مشوِّقةٌ - المشوِّقةَ)

٢- العلماءُ ....بَرَعُوا في شتَّى العلومِ. (المسلمين- المسلمون- المسلمان)

٣- النِّساءُ ....يتَّقِينَ اللَّهَ. (الصَّالحاتِ - الصَّالحاتُ - صالحاتٍ)

٤- تقفُ التِّلميذاتُ في صفَّيْنِ .... (منتظماتٍ - المنتظِمَينِ - منتَظمَينِ)

٥- يُحْرِقُ البِنْكِرْيَاسُ السُّكَّرَ .... في الجسمِ. (الزَّائـدُ - الزَّائـدَ - الزَّائـدِ)

٨

أضعُ اسمًا مناسبًا في كلِّ مكانٍ خالٍ مِمَّا يأتي، ثمَّ أبيِّنُ أهو صِفةٌ أم موصوفٌ :

١- اللَّبنُ غذاءٌ ....

٢- قطفتُ مِنَ العنبِ ....ناضجتين. ....

٣- ....الواسعةُ تُسهِّلُ حركةَ السَّيَّاراتِ. ....

٤- يَشْتري النَّاسُ من التُّجارِ ....

٥- يفخرُ الوطنُ بـ..............................المخلصينَ. ....

٦- تستجيبُ النَّفسُ للكلمةِ ....

٩

أَصلُ كلَّ كلمةٍ تحتها خطٌّ بإعرابِها الصَّحيحِ، ثم أُلوِّنُ المساحةَ المتضمِّنةَ لهذا الإعرابِ بلونِ الكلمةِ نفسِها ، لتأكيدِ التَّطابقِ بين الصِّفةِ والموصوف.

يُكرِّمُ المصنعُ العمَّال المنتجين ________ ________	يُصْنَعُ من زهرِ الرُّمَّانِ حبر أحمر ________ ________	استمعْتُ إلى قصيدتَيْن وطنيتَيْن ________ ________

________ ________ ________ ________ ________ ________

صفةٌ منصوبةٌ وعلامةُ نصبها الياء	صفةٌ مجرورةٌ وعلامةُ جرِّها الياء	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة	صفةٌ مرفوعةٌ وعلامةُ رفعها الضمةُ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الياء	نائبُ فاعل مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ

١٠

أُعبِّـرُ عن كلِّ صورةٍ مِمَّا يأتي بجملـةٍ مفيـدةٍ تشتملُ على صفـةٍ مناسبـةٍ :



....

....



....

....



....

....

١١

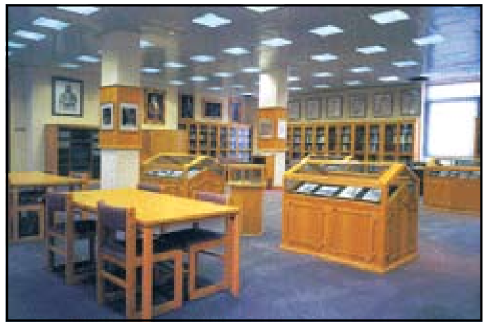
أَقـصُّ من الجـرائدِ أو المجلاتِ ثلاثـةَ إعلاناتٍ تشتملُ على صفاتٍ وأَلْصُقُها.



١٢

أَتخيَّـلُ أَنَّني عضوٌ في جـماعـةِ الإعلانِ المدرسـيَّـةِ.

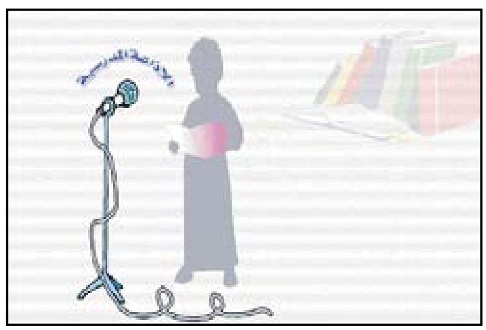
أكتبُ إعلانًا عن كلٍّ مِمَّا يأتي في عباراتٍ تَشْتَمِلُ على صفاتٍ كما في الإعلانِ الأوَّلِ :



مفاتيحُ القـراءةِ الممتعةِ تبـدأُ من هنا ...
المكتـبةُ المدرسـيَّةُ مَنْهلٌ علميٌّ، ودارٌ ثقـافيَّةٌ،
وأوقـاتٌ مسلِّيَةٌ. جَمَعْـنا لك فيها مِنَ الماضي
العـريق، والحاضـرِ الجديـدِ، والمستقبـلِ
السَّعيـدِ .. فَبَادِرْ بزيـارتِها.



....
....
....
....



....
....
....
....

١٣

اتَّفقتِ الأسرةُ على القيامِ برحلةٍ بريَّـةٍ في يومٍ من أيَّـامِ الرَّبيعِ .. أكتبُ أربعةَ أسطرٍ في وصفِ هذه الرِّحلـةِ. (يمكنُ الاستعانة بكلماتِ الصُّندوق).



....

....

....

....

أ- نَمُوذجٌ مُعْرَب :

- لنْ أتأخَّـرَ عنِ الصَّلاةِ المكتوبـةِ.

الكلمـة	إعـرابـــها
لن	حرفُ نفيٍ ونصبٍ.
أتأخرَ	فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بلن وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِه. والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ (أنا).
عن	حرفُ جـرٍّ .
الصلاةِ	اسمٌ مجرورٌ بـ (عن) وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخرِه.
المكتوبـةِ	صفـةٌ مجرورةٌ ، وعلامـةُ جـرِّها الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخـرِها.

ب- أشـاركُ في الإعـرابِ :

- بنى المسلمونَ الأوائـلُ حضاراتٍ عظيمـةً.

الكلمـة	إعـرابـــها
بنى	فعلٌ ....
المسلمونَ	.... مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعـهِ ....؛ لأنَّـه جمعُ مذكرٍ سالِمٌ.
الأوائلُ	صفةٌ .... ، وعلامةُ .... الضمةُ الظاهرةُ على آخـرِه.
حضاراتٍ	مفعـولٌ به .... ، وعلامةُ .... الكسرة الظاهرةُ تحتَ آخرِه لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالِمٌ .
عظيمةً	.... منصوبةٌ ، وعلامةُ نصبِها الفتحـةُ الظاهرةُ على آخرِها.

ج- أُعـربُ ما يـأتـي :

-١ الكلمة الطَّـيِّـبة صَـدقـة.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....

-٢ تُربِّـي الأمَّهات الواعِيات شبابًـا صـالحينَ.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- قَضَينـا الإجـازة الصَّيفيَّـة في دولتَـيْنِ عربيتَـيْن.

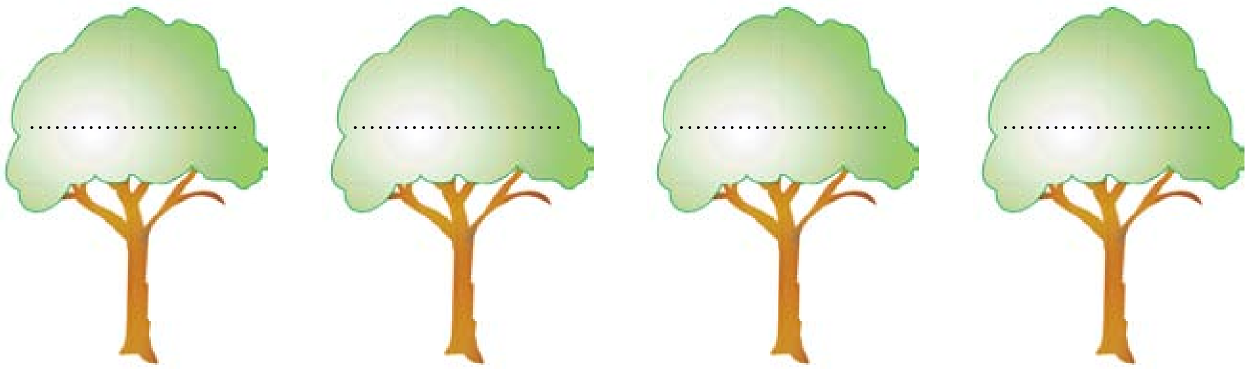
الكلمـة	إعرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

١٥

أَبحثُ عن صفاتِ الشَّجـرةِ في الشَّبكـةِ الأولى، وعن صفـاتِ ثمرتِها في الشَّبكةِ الثَّانيـةِ، ثم أكتُبُ صفاتِ كلٍّ منهما في مكانِـهِ.

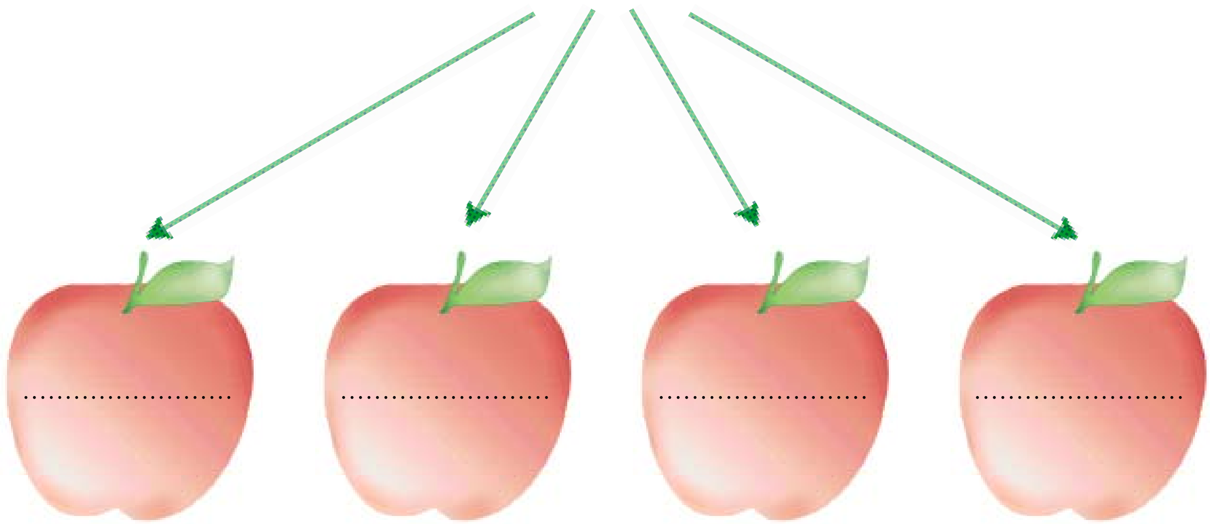
ب	ة	ل	ي	ل	ظ
ا	ي	م	ح	م	س
س	ا	و	م	ث	م
ق	ب	ر	ت	م	ر
ة	س	ق	ي	ر	ا
ن	يّ	ة	ن	ة	ه
ة	ع	ر	ف	ت	م

في حديقَتِنا شجـرةٌ **ظليلةٌ**.



ط	ي	ا	ن	ع	ة
ا	م	س	ا	هـ	ر
ز	ف	ط	ر	ي	ة
ج	ي	ش	ج	ا	ع
ة	د	ش	هـ	ي	ة
م	ة	ع	ذ	ب	ة

أكلتُ الثَّمـرةَ **اليانعـةَ**.



ألاحظُ وأكْتشِفُ

أتأَمَّـلُ كُلَّ كلمةٍ خُطَّتْ بالأحمـرِ فيما يأتي، ثم أضـعُ خطًّـا تحتَ الحـالِ وخطَّين تحتَ الصِّـفـةِ :

- أَكلتُ التُّفاحةَ ناضجـةً.
- عـادَ القـائـدُ منتصـرًا.
- قَـرَأْنـا الخـبرَ ســارًّا.
- نَـزَلَ المطـرُ غـزيـرًا.
- أقبلَ التَّلاميـذُ فائزيـن.

- أَكلتُ التُّفاحةَ الناضجةَ.
- عـادَ القائدُ المنتصـرُ.
- قَـرَأْنا خـبرًا سـارًّا.
- نَـزَلَ مطـرٌ غـزيرٌ.
- أقبلَ التَّلاميـذُ الفائزون.

أستطيعُ التمييزَ بين الحـالِ والصِّفـةِ بالنَّظرِ إلى التَّعريـفِ والتَّنكيرِ في كـلٍّ منهما :

- الحالُ تكونُ .... وصاحبُ الحالِ .... دائمًا.
- الصِّفــةُ .... الموصـوفَ في التَّنكيرِ والتَّعـريفِ.

تَـدْرِيــبــاتٌ

١

أَخُـطُّ خطًّا تحتَ الحالِ، وخطَّينِ تحتَ الصِّفـةِ في كلِّ جملـةٍ مِمَّا يأتـي :

١- هَاجَـمَ الذِّئبُ الخبيثُ الحظيرةَ، فاستيقظَتِ الشِّيـاهُ النَّائمةُ مذعورةً.

٢- أَبْصَرْتُ البناتِ الصَّغيراتِ مقبلاتٍ على الدِّراسـةِ.

٣- اِعتنيْتُ بهـرَّةٍ جائعةٍ وجدْتُها خائفةً في الحديقـةِ.

٤- انتشرَ رجـالُ الدفاعِ المدني حذرينَ بينَ غرفِ المنزلِ المحترقـةِ.

٢

أجعلُ كلَّ صفـةٍ فيما يأتي حـالاً، وأُغـيِّـرُ ما يلزم على نمطِ الأمثلـةِ المحلولـةِ :

صفـة		حـال
- يُحَبُّ المعلِّمُ الطالبَ المؤدَّبَ.	←	- يُحَبُّ المعلِّمُ الطالبَ مؤدَّبًا.
- وصَلَ المسـافرُ المتأخِّـرُ.	←	- ....
- شَـربتُ الدَّواءَ المـرَّ .	←	- ....
- أَعجبتنِي السَّمـاءُ الصَّافيةُ.	←	- ....

صفة		حال
- يتسابقُ اللاعبونَ المتحمِّسون.	←	- يتسابقُ اللاعبونَ متحمِّسِين.
- دخلتِ الأختانِ المبتسمتانِ.	←	- ....
- وقفَ المخطئونَ المعتذرون.	←	- ....
- أبصرْتُ الطَّائراتِ المحلِّقاتِ.	←	- ....

صفة		حال
- أَكَلْتُ لحمًا مشويًّا.	←	- أكلتُ اللَّحمَ مشويًّا.
- سمعتُ صوتًا خافتًا.	←	- ....
- وقفَ أسدٌ مزمجرٌ .	←	- ....
- قطفتُ وردتينِ متفتحتينِ.	←	- ....

٣

أجعلُ كلَّ حالٍ فيما يأتي صفةً ، وأغيِّرُ ما يلزم :

- عرضَ الرَّسَّامُ اللَّوحاتِ منسَّقةً. ← - ....
- أقبلتِ الأغنامُ متدافعةً على الماءِ. ← - ....
- حلَّقَ العصفورانِ مغردَينِ. ← - ....
- رأيتُ المعلِّمينَ نشيطِينَ. ← - ....
- شاهدَ فيصلٌ الغريقَ مستنجدًا. ← - ....

٤

أجعلُ كلَّ اسـمٍ مما يأتي حـالاً مـرَّة ، وصفـةً مـرَّة أخرى في جمـلٍ مفيـدةٍ :

سـهـلاً
الحـال: حلَّ التِّلميـذُ الواجبَ سهـلاً.
الصِّفة: حلَّ التِّلميـذُ واجـبًا سهـلاً.
أو حلَّ التِّلميـذُ الواجبَ السَّهـلَ.

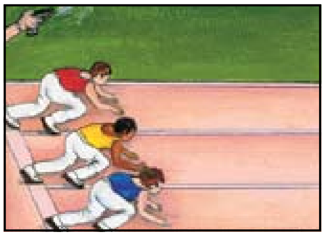
مُسلِّيـة
الحـال: ....
الصِّفة: ....

منتظِرَين
الحـال: ....
الصِّفة: ....

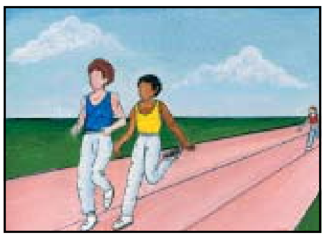
كريـمًا
الحـال: ....
الصِّفة: ....

أوَّلا - التَّعريفُ بالعطفِ وحـروفِــهِ :

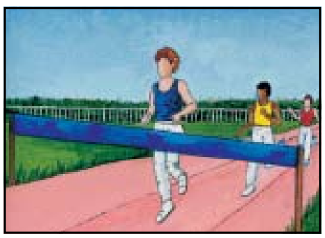
أمثلة للملاحظة



١- تسابقَ محمدٌ وَخالدٌ وَصالِحٌ في العَـدْوِ.



٢- تقدَّمَ خالدٌ فَمحمدٌ في السِّبـاقِ.



٣- في نهايةِ السِّباقِ وصلَ خالـدٌ ثُمَّ محمدٌ ثُمَّ صالِحٌ.



٤- تَسَلَّمَ خالدٌ الجائـزةَ وفَرِحَ بتهنئـةِ زملائِـهِ لَـهُ.

من أهداف الدرس : يستطيع التلميذ والتلميذة - بإذن اللَّه - أن :
١- يربطا بين الكلمات بأحد حروف العطف.
٢- يعربا المعطوف إعرابًا سليمًا.
٣- يعبِّرا عن الصور بجمل مفيدة تشتمل على أسلوب عطفي.

مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أَتـأمَّـلُ المـثـالَ الأوَّلَ ، والصُّـورةَ المعـبِّـرةَ عـنـه :

(تسـابقَ محمدٌ وَخالدٌ وَصالِحٌ في العَـدْوِ)

س– مَنِ اشتركَ مع محمدٍ في السِّباقِ ؟ (خالد وصالح)

س– مـا الحرفُ الذي رَبَـطَ بين (محمد ، خالد ، صالح)، ودلَّ على أن (خالد وصالح) اشتركَا مع (محمد) في السِّباقِ ؟

(حرفُ الواو الذي ربط بين الكلماتِ (محمد وخالد وصالح))

س– إذًا على ماذا يدلُّ حرفُ (الواو) ؟

(يدلُّ على المشاركةِ ، أي أن الاسمَ الواقعَ بعد الواوِ مشاركٌ للاسمِ الواقعِ قبله في الفعلِ).

س– ماذا يُسمَّى حرف (الواو) ؟ (حرف عطف)

س– ماذا يُسمَّى الاسمُ الواقعُ بعدَ حرفِ العطفِ (خالد – صالح) ؟ (معطوف)

س– ماذا يُسمَّى الاسمُ الواقعُ قبلَ حرفِ العطفِ (محمد) ؟ (معطوف عليه)

س– ما نوعُ كلٍّ مِنَ المعطوفِ والمعطوفِ عليـه ؟ (اسـم)

أَتـأمَّـلُ المـثـالَ الثَّـانـي، والصُّـورةَ المعـبِّـرةَ عـنـه :

(تقَـدَّمَ خالدٌ فمحمدٌ في السِّبـاق).

س– في أيِّ شيءٍ اشتركَ (خالد) و(محمد) ؟ (اشتركا في التقدُّمِ)

س– أكانَ تقدُّمُهُمَا في وقتٍ واحدٍ، أم متعاقبًا ؟ (مُتَعـاقِب)

س– مَنْ تقدَّم في السِّباقِ أوَّلاً ؟ (...............................)

س- مَنْ تَبِعَه مباشرةً (أي جاءَ عقبه دونَ مهلـةٍ أو إبطاء) ؟ (محمـد)

س- ما الحرفُ الَّذي ربطَ بين الكلمتين (خالد ، محمد) ؟ (حرف الفـاء)

س- إذًا على ماذا يـدلُّ حـرفُ (الفاء) ؟ (يدلُّ على المشاركةِ مع التَّرتيبِ والتَّعقيبِ)

س- ماذا يُسمَّى (حرف الفـاء) ؟ (حرف عطـف)

- أُعيِّنُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه.

(المعطـوف : ....، المعطوف عليه : ....)

س- ما نوعُ كلٍّ مِنَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه ؟ (......................................)

أَتـأمَّـلُ المـثـالَ الثَّـالـثَ ، والصُّـورةَ المعـبِّـرةَ عـنـه :

(في نهايـةِ السِّباقِ وصلَ خالدٌ ثُمَّ محمدٌ ثُمَّ صالِحٌ).

س- في أيِّ شيءٍ اشترك (خالد) و(محمد) و(صالح) ؟ (اشتركوا في الوصول)

س- هل هُناكَ فترة من التَّمهُّلِ والإبطاءِ بين وصولِ كلٍّ منهم ؟ (نعم)

س- مَنْ وَصَـلَ أوَّلاً ؟ (............................)

س- مَنْ وَصَـلَ بعدَهُ ؟ (............................)

س - من وَصَـلَ آخرًا ؟ (............................)

س- ما الحرفُ الَّذي ربطَ بينَ الكلماتِ (خالد، محمد، صالح) ؟ (الحرف ثُمَّ)

س- إذًا على ماذا يدلُّ الحرفُ (ثُمَّ) ؟ (يدلُّ على المشاركةِ مع الترتيبِ والتراخي)

س- ماذا يُسمَّى الحرفُ (ثُمَّ) ؟ (حرف عطف)

- أُعيِّنُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه ، وما نوعُ كلٍّ منهما ؟

....

أَتـأَمَّـلُ المـثـالَ الـرَّابـعَ :

(تسلَّمَ خالدٌ الجائـزةَ وفرحَ بتهنئـةِ زملائِـهِ لـهُ).

- أُعـيِّـنُ حرفَ العطـفِ. (......................................)

- أُعيِّـنُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه. (المعطوف : فرح، المعطوف عليه : تسلَّم)

س - ما نوعُ كلٍّ منهما ؟ (فعـل)



العطف : هو ربـطُ اسم باسم، أو فعلٍ بفعلٍ، بواسطةِ حـرفٍ يُسمَّى حرفُ العطـفِ، ويُسمَّى ما قبلَه (معطوف عليه)، وما بعده (معطوف).

- مِن حروفِ العطفِ :

الواو : تدلُّ على المشاركةِ.

الفاء : تدلُّ على المشاركةِ مع التَّرتيبِ والتَّعقيبِ.

ثُمَّ : تدلُّ على المشاركةِ مع التَّرتيبِ والتَّراخي.

ثانيًا- إعـراب المعطوف :

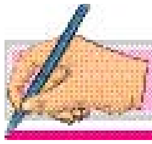
أمثلة للملاحظة

١- تسابقَ محمدٌ وخالدٌ في العـدوِ.

٢- حفظتْ فاطمة القرآنَ فالحديثَ.

٣- العلمُ خـيرٌ مِنَ الجاهِ والمالِ.

٤- لا تلعبْ ثُمَّ تتركْ الألعابَ مبعثرةً.



مُناقشةٌ واستنتاجٌ

أتـأمَّلُ الأمثلـةَ السابقـةَ :

- أُحدِّدُ حروفَ العطفِ.
- أُعيِّنُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه في كلِّ مثالٍ.

س- ما الموقعُ الإعرابيُّ للمعطوفِ عليه في كلِّ مثالٍ.

س- ما العلامةُ الظاهـرةُ على المعطوفِ في كـلِّ مثالٍ ؟ وعلام تـدلُّ ؟

حروف العطف	المعطوف عليـه	الموقـع الإعـرابي	المعطـوف	العلامــة ودلالتهـا
١- الواو	محمد	فاعلٌ مرفوعٌ	خالد	الضَّـمَّةُ وتدلُّ على الرفـعِ
٢- الفاء	القرآن	مفعولٌ به منصوبٌ	الحديث	الفتحةُ وتدلُّ على النصـبِ
٣- الواو	الجـاه	اسـمٌ مجـرورٌ	المـال	الكسـرة وتدلُّ على الجـرِّ
٤- ثُمَّ	تلعب	فعلٌ مضارعٌ مجـزومٌ	تترك	السكونُ وتدلُّ على الجـزمِ

س- هل هناك تطابـقٌ بينَ المعطوفِ والمعطوفِ عليـه في الحالـةِ الإعرابيَّـةِ ؟

(نعم ، حيثُ أن المعطوفَ تَـبِـعَ المعطوفَ عليه في الحالـةِ الإعرابيَّـةِ)



المعطـوفُ يتبعُ المعطـوفَ عليه في الحالـةِ الإعرابـيَّـة.

القَــاعــدَة :

العطف : هو ربطُ اسمٍ باسمٍ ، أو فعلٍ بفعلٍ بواسطةِ حرفٍ يُسمَّى (حرفُ العطـفِ)، ويُسمَّى ما قبلَ حـرفِ العطفِ (معطوفٌ عليه)، وما بعده (معطوفٌ).

من حـروفِ العطـفِ

الـواو: تدلُّ على المشاركة

الفــاء: تدلُّ على المشاركة مع التَّرتيبِ والتَّعقيبِ

ثـم: تدلُّ على المشاركةِ مع التَّرتيبِ والتَّراخي



- يتبعُ المعطوفُ المعطوفَ عليه في الحالةِ الإعرابـيَّـةِ.

مـثـال : كتبتِ التِّلميذاتُ الأمثلـةَ، ثُمَّ القاعـدةَ.



تُستعملُ حروفُ العطفِ أيضًا للرَّبـطِ بينَ الجملِ.

مـثـال : (الاجتهادُ ضروريٌّ والصَّبـرُ مفيـدٌ).

تَـدْرِيــبــاتٌ

١

أَضعُ دائرةً حولَ حرفِ العطفِ فيما يأتي :

١- قـال تعالـى : ﴿ ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ النحل الآية (١٢٥).

٢- قـال تعالـى : ﴿ قُلْ يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ ﴾ سبأ الآية (٢٦).

٣- قال رسول الله ـ ﷺ ـ : «والَّذي نفسي بيـده، لا يـؤمنُ أحدُكم حتَّى أكـونَ أحَبَّ إليه من والدِه وولَدِه» [١].

٤- يركعُ الإمـامُ فالمأمـومُ.

٥- العملُ المنظَّمُ يبدأُ بالتَّخطيطِ ، ثم التَّـنفيـذِ.

٦- شـرِبْـنا القهـوةَ فـالشَّاي.

(١) رواه البخاري ، صحيح الجامع برقم ٧٠٨٤.

٢

بـدرًا	نـزل	الأخلاق	الفقـر	يهذِّبون	الشَّـام

أضعُ كلَّ كلمةٍ مما سبق في المكانِ المناسبِ ، ثم أبـيِّـنُ أهي معطوفٌ أم معطوفٌ عليه.

١- لن تتقدَّمَ الأممُ إلا بالعلمِ و ....

٢- فتح المسلمونَ .... ، ثمَّ مصرَ.   ....

٣- يكونُ القمرُ أوَّلَ الشَّهرِ هلالاً، ثُمَّ .... في منتصفِه.   ....

٤- وقفتِ الطَّائرةُ فـ............................ الرُّكـابُ.   ....

٥- إنَّ الجهلَ يسبِّبُ .... والمرضَ.   ....

٦- المعلِّمونَ يعلِّمون و............................ أبناءَنا.   ....

٣

أضعُ حرفَ العطفِ المناسبِ في كلِّ مربعٍ خالٍ فيما يأتـي :

١- الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ : اسمٌ .... فعلٌ .... حرفٌ.

٢- نفهمُ الدَّرسَ .... نحلُّ التَّدريباتِ.

٣- تبدأُ النَّحلةُ مراحلَ نموِّها بيضةً .... يرقةً .... عذراء .... حشرةً كاملةَ النُّموِّ.

٤- تتحوَّلُ كمِّيَّاتٌ كبيرةٌ من مياهِ البحـارِ .... المحيطات بفعل حرارةِ الشَّمسِ إلى بخـار سحـبٍ .... مطـرٍ يسقـطُ بإذن اللَّـهِ علـى الأرضِ؛ لِيُنعِشَ النَّبـاتَ الحيوانَ .... البشـرَ.

٤

أُعـيِّـنُ المعطوفَ والمعطوفَ عليـه في كلِّ جملـةٍ مِمَّـا يـأتـي :

١- غسلتُ الفاكهةَ فالخضراواتِ.
٢- اشتركَ المعلِّمونَ والطَّلبةُ في تنظيمِ الحفلِ الختاميِّ.
٣- القاهرةُ وتونسُ من العواصمِ العربيَّةِ.
٤- أمسكَ محمدٌ بيدِ الأعمى ، ثُمَّ عبرَ بِهِ الطَّريقَ.
٥- كانتْ حجرةُ الجلوسِ نظيفةً ومنظَّمةً.
٦- في الامتحـانِ فكِّرْ ، ثُمَّ أَجبْ.

المعطوف عليه	المعطوف
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٥

أُلاحِظُ حركةَ كلِّ معطوفٍ عليه فيما يأتي، ثُمَّ أختارُ المعطوفَ المناسبَ له مِمَّا بينَ القوسين :

١- قدَّمَ المحاميُّ البراهينَ و .... (الأدلَّةُ - الأدلَّةَ - الأدلَّةِ)
٢- تعتـمـدُ المملكـةُ في اقتصـادِها علـى النِّفـطِ
ثُمَّ .... (الزِّراعةُ - الزِّراعةَ - الزِّراعةِ)
٣- دخلَ التَّلاميذُ فـ .... الصَّفَّ. (المعلِّمُ - المعلِّمَ - المعلِّمِ)
٤- غرسَ الفلاحُ في الحقلِ سدرةً و .... (نخـلةٌ - نخلتان - نخلتين)
٥- علينا أن نتعاونَ و .... مجلَّـةَ الفصلِ. (نعـدُّ - نعـدَّ - نُعِـدْ)

٦

أَضبطُ بالشَّكـلِ كلَّ معطوفٍ تحتَـه خـطٌّ فيما يـأتـي :

١- تشتهرُ الأحساءُ والقصيم بزراعـةِ النَّخيلِ.

٢- تحافظُ الشُّرطـةُ على الأمـنِ ليلاً ونهـاراً.

٣- بالصَّبرِ والمثابـرة نجعلُ الصَّعبَ سهلاً.

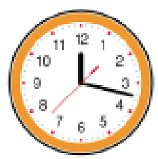
٤- يستيقظُ الطِّفلُ من النَّومِ فيتوضأ، ثُمَّ يصلِّي.

٥- المبتدأُ والخـبر مرفوعـانِ.

٦- ليس اليتيمُ الَّذي قد ماتَ والـدُه بـل اليتيمُ يتيـمُ العلـمِ والأدب.

٧

أَتأمـَلُ كلَّ صورةٍ فيما يأتـي، وأَقـرأُ مادوِّنَ تحتَها ، ثُمَّ أُتَـمِّـمُ المعنى بأسلوبِ عطفٍ :



تشيرُ عقاربُ السَّاعةِ إلى .... [ ] ....



الدَّجاجةُ .... [ ] .... على البيـضِ.



في الشَّجرِ يظهرُ أوَّلاً .... [ ] .... [ ] ....

٨

أَتتبَّعُ مسارَ كلِّ معطوفٍ ومعطوفٍ عليه، ثُمَّ أَكتبُهُ أمامَ الإعرابِ الصَّحيح لـهُ ؛ لأكتشفَ التَّطابقَ بينَ كلِّ معطوفٍ ومعطوفٍ عليه :

قرأتُ الجريدة فالمجلَّة

أثنيتُ على محمد وفاطمة

وصلتِ السُّلحفاة ثمَّ الأرنب

....	اسمٌ مجرورٌ بعلى وعلامة جرِّه الكسرةُ
....	معطوفٌ مجرورٌ وعلامة جرِّه الكسرةُ
....	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمةُ
....	معطوفٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ
....	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ
....	معطوفٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ

٩

أُكمِلُ كلَّ فراغٍ بمعطوفٍ أو معطوفٍ عليه مناسبٍ، ثُمَّ أضبِطُ المعطوفَ والمعطوفَ عليه في كلِّ جملـةٍ :

١- بعدَ الشِّتاءِ يأتي الرَّبيع ثُمَّ ....

٢- قصدَ المعتمرُ .... ثُمَّ جـدَّة.

٣- أَركب السَّـيَّارةَ فـ............................. حِزامَ الأمانِ.

٤- انتهتِ الإذاعةُ المدرسيَّةُ في .... والرُّبع.

٥- أتعلَّمُ في المدرسةِ القراءة و ....

٦- يتعـاونُ .... والأمّ في تربيةِ الأبنـاءِ.

١٠

أجعلُ كلَّ معطوفٍ عليـه ومعطوفٍ مِمَّا يأتـي في جملـةٍ مفيـدةٍ :

الأمـانة والصِّدق	....
الباب ثمَّ النَّافـذة	....
السَّـائِل والمحروم	....
الرِّياضيَّات فالعلوم	....

١١

أُمثِّـلُ لِما يأتي في جملٍ مفيـدةٍ :

- حرفِ عطفٍ يفيدُ المشاركـةَ مع التَّرتيبِ والتَّعقيب.
- ....
- معطـوفٍ مرفوعٍ.
- ....
- معطوفٍ عليـه منصوبٍ.
- ....

١٢

آل ياســـر

لمَّا جاءَ النَّبيُّ محمدٌ -ﷺ- برسالةِ الإسلامِ، دخلَ ياسـر وسميَّةُ وابنُهما عمَّارٌ في الدِّينِ الإسلاميِّ ممَّا أغضَب أبا جهلٍ، فأنزلَ فيهم ألوانًا من العذابِ لكنَّهم ثَبتُوا على الإيمانِ باللهِ إلى أن استُشهدَ ياسرٌ فسميَّةُ من شدَّة التَّعذيب، وبذلك كانت سميَّـةُ أوَّلَ شهيـدةٍ في الإسلامِ. وقد قال عنهم رسولُ اللهِ - ﷺ- عندما مرَّ عليهم وهم يُعذَّبونَ «صبرًا آلَ ياسرٍ فإنَّ مَوْعِدكم الجنَّـةُ» (١).

وظـلَّ ابنُهما عمَّـارٌ يلاقي ألوانًا من العذابِ مواصـلاً جهادَه ضدَ الشِّـركِ والمشركينَ، وقد شاركَ مع رسولِ اللهِ في غزوةِ بدرٍ، ثُمَّ أحـد، ثُمَّ الخندقِ، وعاشَ حياتَـه مجاهداً إلى أن استُشهدَ في موقعةِ صِفِّين.

(١) حديث حسن صحيح ، صححه الألباني في فقه السيرة ص٩٤.

أ- أقـرأُ القطعةَ ، ثُمَّ أُحقِّقُ كلاًّ مِمَّا يأتي بجملةٍ مفيـدةٍ تشتملُ على أسلوبِ عطـفٍ مناسبٍ :

- أُرتِّبُ استشهادَ آلِ ياسـرٍ.

- ....

- أذكرُ ثلاثَ غزواتٍ اشتركَ فيها عمَّارٌ.

- ....

ب- أجعلُ كلَّ كلمـةً مِمَّا يأتـي معطوفًا في جملةٍ من إنشائـي :

الصَّــلاة	ياســر	استشهـد
....	....	....

ج - أعـربُ مـا تحتَـه خــطٌّ.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....

أ- مثالانِ معربـانِ :

١- استعنْ بالصَّبـرِ والصَّـلاةِ على طاعـةِ اللـهِ.

الكلمـة	إعـرابــها
استعن	فعلُ أمـر، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديـرُه (أنت).
بالصَّبرِ	البـاءُ : حرفُ جـرٍّ. الصبر : اسمٌ مجرورٌ ، وعلامـةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخره.
و	حرفُ عطفٍ.
الصَّلاةِ	معطوفٌ على الصبرِ مجرورٌ، وعلامـةٌ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخره.
على	حرفُ جـرٍّ .
طاعةِ	اسمٌ مجـرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخره ، وهو مضاف.
اللهِ	لفظُ الجلالةِ مضافٌ إليه مجرورٌ ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ تحتَ آخره.

٢- تشرقُ الشَّمسُ فيعمُّ الـدِّفءُ.

الكلمـة	إعـرابــها
تشرقُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
الشَّمسُ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
فيعمُّ	الفـاء : حرفُ عطفٍ. يعمّ : فعلٌ مضارعٌ معطوفٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.
الدِّفءُ	فاعلٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخره.

ب- أشارك في الإعراب :

- الطَّائـف والباحـة مدينتان سياحيَّتان.

الكلمـة	إعـرابـــها
الطَّائفُ	.... مرفوعٌ ، وعلامـةُ رفعـهِ .... الظاهرةُ على آخـرِه.
و	حرفُ ....
الباحةُ	معطوفٌ .... ، وعلامـةُ .... الضمةُ الظاهرةُ على آخـرِه.
مدينتانِ	خبرٌ .... ، وعلامـةُ .... الألف؛ لأَنَّـه مثنى.
سِياحيَّتانِ	.... مرفوعةٌ ، وعلامـةُ رفعها .... ؛ لأَنَّها ....

ج- أعـرب مـا يأتـي :

-١ صنع النَّجَّـار سريـرًا وخِزَانَـتَـيْن.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- يتَّصِف المؤمن بالتَّواضُع ولِين الجانب.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- لِتذاكر ثمَّ تلعب.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

١٤

أتسلَّى وأتعـلَّم

أ- أَمـلأ المربَّعاتِ بالحروفِ الهجائيَّـةِ مرتَّبـةً :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

ب- أَسْتَبدلُ بالأَرقـامِ في الأعمـدةِ التَّاليـةِ الحروفَ الهجائيَّـةَ المقابلـةَ لها حَسَبَ التَّرتيبِ السَّابقِ ؛ لأَحصُلَ على جملةٍ مفيـدةٍ.

٢٣	
٢٣	
١٨	
١٦	
٢٠	

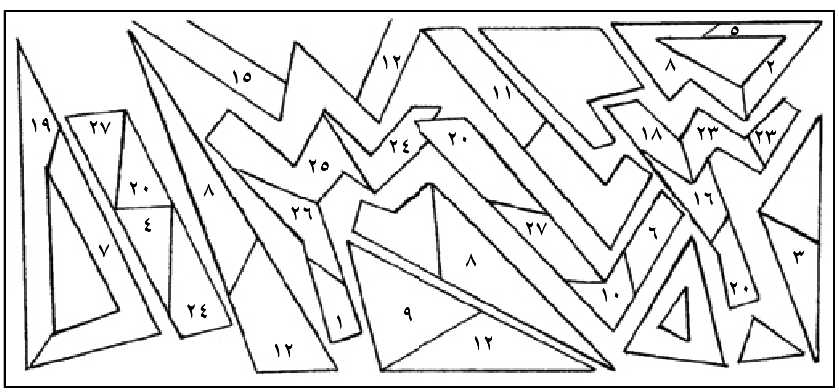
٦	
١٠	
٢٧	
٢٠	

٢٤	
٢٥	
٢٦	
١	

٢٧	
٢٠	
٤	
٢٤	

....

ج- أُلوِّنُ أَرقَامَ كلِّ عمودٍ مِمَّا سَبَقَ في الشَّكل المرقَّم التَّالي ؛ لأَتعرفَ على تاريخِ إنشاءِ وزارةِ التربية والتعليم .... ، والَّتي كان أوَّل وزيرٍ لها ....



تـدريبـات عامَّة على ما سبق دراسته

قواعد تعلَّمتها ولن أنساها :

الأسمـــاء الخمسةُ

مـنـهــا

أبــــو — أخـــو

عـلامـاتُ إعــرابِــهـا

الــــواو في حالـةِ الرَّفــعِ

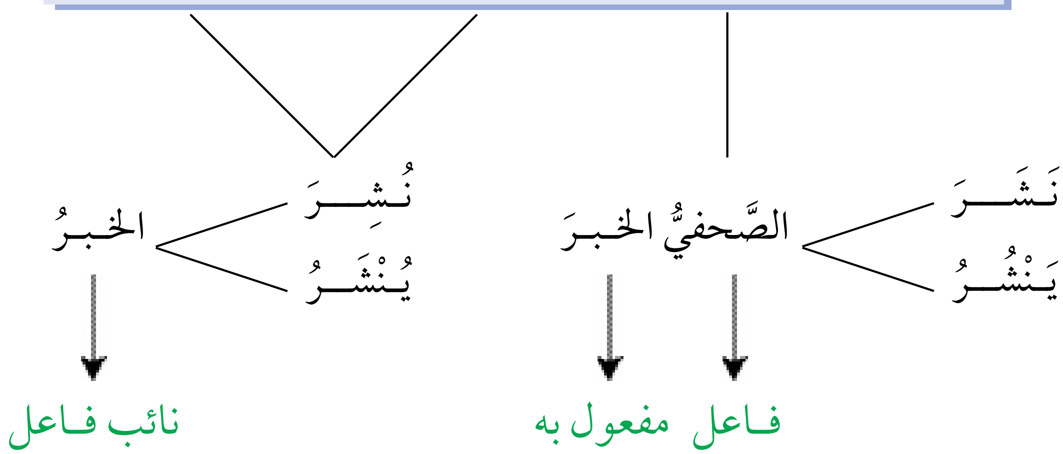
الألـفُ في حالـةِ النَّصبِ

الـيــاءُ فـي حــالــةِ الجـرِّ

الأفعـــال الخمسـةُ



الفعلُ المبنيُّ للمعلومِ والفعلُ المبنيُّ للمجهولِ ونائبُ الفاعلِ



ظرف الزَّمان وظرف المكان

صباحاً ـ عصراً

أمامَ ـ فوقَ

الحـال والصِّفـة

أقبل الطِّفلُ مبتسماً



أقبل الطِّفلُ المبتسمُ

العطـف

المعطوف عليه

و ثم ف

المعطوف

دخل محمَّـدٌ

وخـالدٌ الفصلَ

١

أَستخرجُ كلَّ اسمٍ من الأسماءِ الخمسة، وأُبيِّـنُ علامـةَ إعرابـِهِ :

علامة الإعراب
....
....
....
....
....
....

١- قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّى لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴾ [١].

٢- قال رسولُ اللَّهِ ـ ﷺ ـ : «أنت ومالُكَ لأبيكَ » [٢].

٣- وأَطـِعْ أَباكَ فإنَّـهُ   ربَّـاك من عهدِ الصِّغر [٣].

٤- أبو المساكينِ هو جعفرُ بنُ أبي طالبٍ.

٥- إنَّ أخاك طَلْقُ الوجهِ طيِّبُ الكلامِ.

٦- مَنْ حَفرَ حُفْرةً لأخيهِ وقعَ فيها.

٢

تحسنان	يعملان	يستثمرون	تيأسون	تشعري

أَختارُ لكلِّ جملةٍ فعلا من الأفعالِ الخمسةِ السَّـابقةِ، وأَكتبهُ في الفراغِ مع مراعاةِ الحالةِ الإعرابيَّةَ :

١- العلماءُ .... عِلْمَهُم في خدمـةِ الإسلامِ.

٢- ما أجملَ أَنْ .... الظَّـنَّ بالآخرين!

٣- لا .... مِنْ رحمةِ اللـهِ.

٤- اِقرئي القرآنَ كي .... بالطَّمَأْنينَـةِ.

٥- أَبِـي وأُمِّـي .... لسعادتِنا.

(١) سورة يوسف الآية (٩٤).   (٢) صحيح الجامع برقم (١٤٨٦).   (٣) الإمام الشافعي.

٣

أُحَـوِّلُ الفعلَ المبنَـيَّ للمعلومِ إلى فعلٍ مبنـيٍّ للمجهـولِ، وأُغـيِّـر ما يلـزم.

١- عَبَرَ سعدٌ النَّهرَ سباحـةً. ....

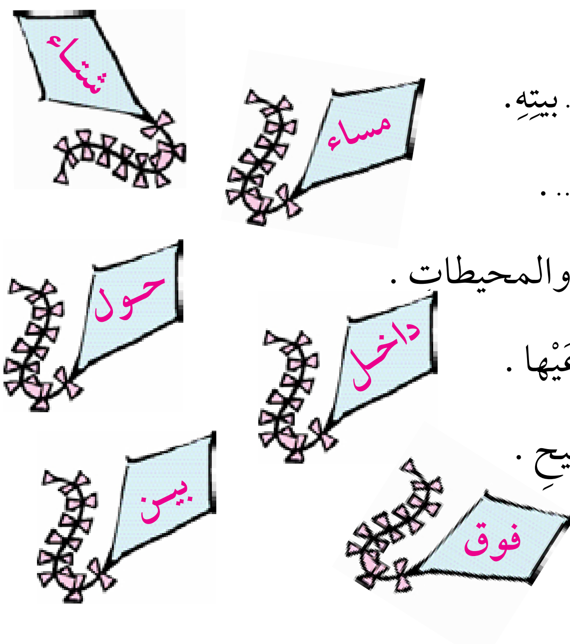
٢- ينقلُ البريدُ الرَّسائلَ بعنايـةٍ. ....

٣- تَسْرِدُ الجدَّةُ الحكايـاتِ. ....

٤- أَسعفتِ الممرِّضةُ المصابينَ بسرعـةٍ. ....

٤

أَختـارُ لكلِّ فراغٍ مِمَّا يأتي الطَّائرةَ الورقيَّـةَ التي تحملُ الظَّرفَ المناسبَ ، وأضبِطُـه بالشَّكلِ، ثم أُلـوِّنُ الطَّائراتِ الورقـيَّـةَ الَّتي تحمل ظروفَ الزَّمانِ باللَّونِ الأصفرِ، والَّتي تحملُ ظروفَ المكانِ باللَّونِ الأخضرِ :



١- يشعرُ الإنسانُ بالطَّمَأْنينَةِ .... بيتِهِ.

٢- يعودُ القطيعُ مِنَ المرعى ....

٣- تسيرُ السُّفنُ .... مياهِ البِحارِ والمحيطاتِ .

٤- حَمَلَتِ الأمُّ وَلِيدَهَا .... ذِرَاعَيْها .

٥- تَحُومُ الفراشاتُ .... المصابيحِ .

٦- نُشْعِلُ المواقِـدَ ....

٥

أَضعُ صِفةً مناسبةً لكلِّ جملةٍ في المجموعةِ الأولى، وحالاً مناسبةً لكلِّ جملةٍ في المجموعةِ الأخرى، مع مُراعاةِ أوجُهَ التَّطابُقِ في كلٍّ :

١- قَرأتُ موضوعين	١- تَستقبلُ الأمُّ أبناءَها ....
٢- أكتبُ دروسي بخطٍّ	٢- سَمعتُ الطِّفلين ....
٣- الأولادُ .... محبوبون .	٣- أعددتُ الطعامَ ....
٤- التقيتُ بالفتياتِ	٤- يَخرُجُ الفلاحون .... إلى الحقولِ.

٦

أُكملُ النَّاقصَ في كُلِّ أسلوبِ عطفٍ مِمَّا يأتي :

١- يَتعاقبُ اللَّيلُ و ....

٢- أَرسلَ اللَّهُ سبحانه وتعالى الرُّسلَ للنَّاسِ مُبشِّرينَ .... مُنذِرينَ .

٣- يَبيعُ الفاكهيُّ .... والبرتقالَ والرُّمَّانَ.

٤- شَوينا اللَّحمَ .... أكلْنَا.

٥- قَطَرُ و .... تقعان على ساحلِ الخليجِ العربيِّ.

٧

أَبحثُ عن المطلـوبِ بينَ القوسينِ في الشَّبكـةِ ، ثمَّ أَضعُه في الفـراغِ :

١- أقلعتِ الطَّائرةُ .... (ظرف زمـان)

٢- البَيْضُ غِذَاءٌ .... (صفة مضبوطة)

٣- تَنَقَّلَ السَّائحُ .... مصايفِ المملكـةِ . (ظرف مكان)

٤- تكثرُ دورُ النَّشـرِ .... الطِّباعةُ في بلادِنا . (حرف عطف)

ب	ي	ن
م	م	و
س	ف	ح
ا	ي	ر
ء	د	ة

٨

أَستبعدُ الكلمةَ غيرَ المناسبـةِ من كلِّ مجموعـةٍ ، ثمَّ أكتبُ الجملَ صحيحـةً :

١- ....

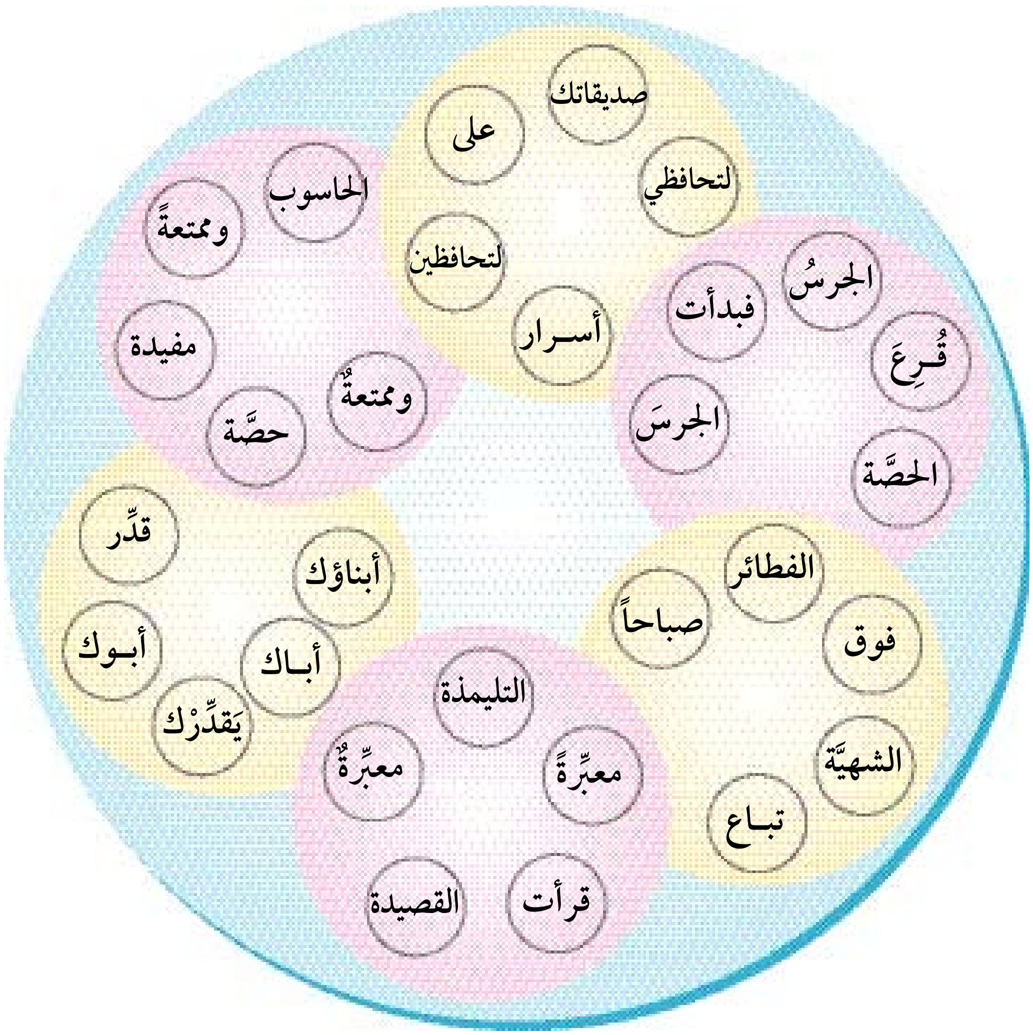
٢- ....

٣- ....

٤- ....

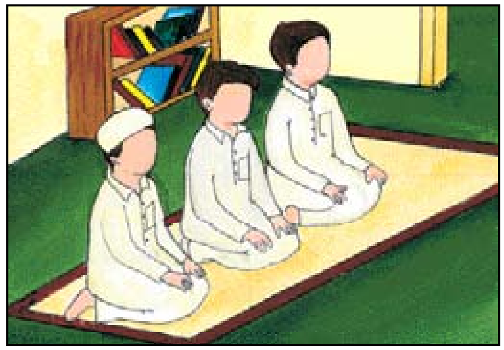
٥- ....

٦- ....



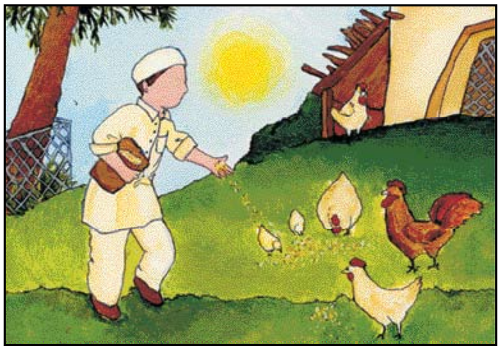
٩

أُعـبِّـرُ عن كلِّ صورةٍ مِمَّا يأتـي بجملةٍ مفـيـدةٍ بحيث تشتملُ على المطلوبِ المكتوبِ تحـتهـا :



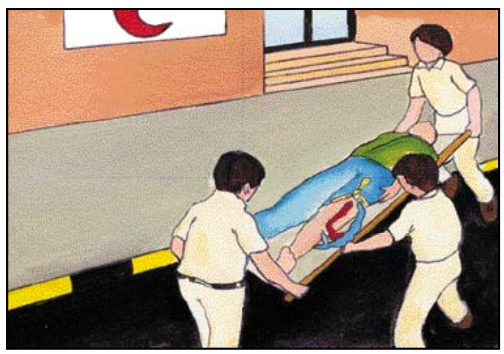
(حـال)

....



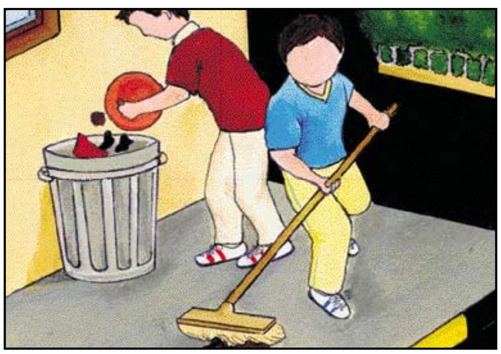
(اسم من الأسماء الخمسة)

....



(صفـة)

....



(أسلوب عطـف)

....

النشيـد الوطني

سـارِعــي للمجد والعلياء	....
....	يحـمـل النـــور المسطر
رَدِّدي	يـــــا موطني
مَوْطِنِي قدْ عِشتَ فخرَ المسلمين	عاشَ المليكُ ....

أ- أُكملُ النَّاقصَ في النَّشيـدِ الوطنـيِّ .

ب- أنتَ تُـرَدِّدُ النَّشيـدَ الوطنـيَّ.

أنـتِ ....

أنتما ....

يجـبُ عليكم أنْ ....

أُكمِلُ ما سبَـقَ على نمـطِ العـبارةِ الأولى.

ج- رَفَـعَ المواطـنُ علَم بـلادِه مُفْـتَخِـرًا.

أُحـوِّلُ الفاعلَ إلى المثـنَّى ، ثُـمَّ إلى الجمعِ بنوعـيـهِ ، وأغـيِّـرُ ما يلـزم.

المثـــنـى ....

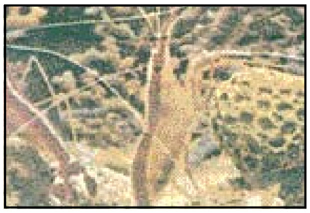
جمع المذكر ....

جمع المؤنث ....

د- أَضبطُ بالشَّكلِ ما تحتَـهُ خـطٌّ .

١١

الإسفَنــجُ



الإسفنج حيَوانٌ يَعيشُ في قاعِ المحيطات مُلْتَصِقًا بالصُّخورِ والنَّباتاتِ الموجودةِ تَحتَ سَطحِ الماءِ، والإسفنجُ لا يَتحرَّكُ من مكانٍ إلى آخرَ؛ لِذا ظَنَّ النَّاسُ في السَّابقِ أنَّه نَوعٌ من النَّباتِ.

ويوُجـدُ من الإسفنجِ ما يَقرُبُ من خمسةِ آلافِ نـوعٍ، ويَنمُو في أحجـامٍ مختلِفَةٍ، وفي أشكالٍ وألوانٍ بَدِيعـةٍ.

ويَتغذَّى الإسفِنجُ بطريقةٍ بسيطةٍ فهو يَمتصُّ الماءَ عن طريقِ ثُقوبٍ صَغيرةٍ تَنتشِرُ على سطحِ جِسْمِهِ، وبَعدَ أن يَستخلصَ مِنه المواد الغذائيَّة والأُكْسِجِينَ، يَطردُهُ إلى الخارجِ من فتحاتٍ أكبرَ من تلكَ الَّتي دَخَلَ منها. وقَد اِسْتخدمَ الإنسـانُ الإسفِنج في النَّظافةِ والاستحمامِ منذُ قُرونٍ عديدةٍ، إلا أنَّ مُعظمَ الإسفِنج المستخدمِ في النَّظافةِ يُنتَـجُ صنـاعيًّا.

أ- أَقـرأُ القِطعةَ السَّـابقةَ ، ثمَّ أُجيبُ :

-١ لماذا ظَنَّ النَّاسُ في السَّابقِ أَنَّ الإسفِنجَ نَباتٌ ؟

-٢ أَذكرُ بَعضَ المنتوجاتِ الَّتي يَدخلُ الإسفِنجُ في صناعتِها.

ب- أَستخرجُ من القطعةِ ما يأتي :

-١ حـالاً. ....

-٢ ظَرَفَ مكانٍ. ....

-٣ اسمًا معطوفًا ، وأُعيِّنُ المعطوفَ عليهِ. .... ، ....

-٤ صفةً مجرورةً ، وأُعيِّنُ الموصوفَ .... ، ....

ج- (يُمتَـصُّ الماءُ عن طريقِ ثقوبٍ صغـيرةٍ).

أَبني الفِعـلَ للمعلوم، وأُغـيِّـرُ مـا يـلـزم.

....

د- (يَعـيـشُ) أَجعلُ الفِعلَ المَضارِعَ فِعلاً من الأَفعالِ الخمسةِ في جملةٍ مفيدةٍ.

....

هـ- أُعـربُ ما تحتَـهُ خـطٌّ .

الكلمـة	إعـرابــــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

١٢

أتسلَّى وأتعـلَّم

أَمـلأ كُـلَّ فَراغٍ بما هـو مطلـوب بَينَ القوسين ، وذَلك بَعدَ تجميعِ الحـروفِ مـن الشَّكلِ السَّـابـقِ :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
ز	و	ط	ف	ت	ن	ا	ي	د	ل	ء	ر	م	ح	ع

١	٧ ١٠+١٤++١٣+١٢+٧+١١
٢	٧+١٠+٩+٨+٦+٧+١٣+٨+٥
٣	٨+٥+١٠+٤+٧+٦
٤	١٠+٨+١٠+٧
٥	١٣+٣+١٥+٢+٦+٧
٦	٧+١٠+٥+١٠+٤+٧+١

١- تُصنع كرياتُ الدَّمِ .... في نخاعِ العظمِ. (صفة)

٢- يُستخدمُ .... في تفتيتِ الأحجارِ وشقِّ الأنفاقِ وغيرها. (نائب فاعل)

٣- الثَّلجُ والرِّياحُ العاتيةُ .... الشَّجر. (فعل من الأفعال الخمسة)

٤- تتكوَّنُ قطراتُ النَّدى .... (ظرف)

٥- مَاتَ عُمر بن الخطَّابِ .... (حال)

٦- ظَهَرَ اختراعُ الهاتفِ ثمَّ .... (معطوف)

أختبر معلوماتي (أ)

١

أَختـارُ مِمَّـا بينَ القوسينِ اسمًا مناسبًـا من الأسماءِ الخمسـةِ ، وأَضعُـه في الفراغِ :

١- يدعو المسلمُ لـ.............................. بظهرِ الغيبِ.

(أخـاه - أخـيه - أخـوه).

٢- كان .... جهلٍ من أشدِّ النَّاسِ عداءً للرَّسول ـ ﷺ ـ .

(أبـا - أبي - أبـو).

٣- عُـرِفَ .... بفعلِ الخـيرِ.

(أخـونا - أخـينا - أخـانا).

٤- يَسْتَشِيرُ الأبناءُ ....

(أبـوهم - أبـاهم - أبيـهم).

٥- أَلقى .... محاضرةً عنْ مَضَارِّ التَّـدخينِ.

(أبـوك - أبـاك - أبيـك).

٦- اِحْترِموا .... الأكبرَ.

(أخـوكم - أخـاكم - أخيـكم).

٢

أَخـطُّ خـطًّـا تَحتَ كـلِّ فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ ، ثُـمَّ أُبـيِّـنُ علامـةَ إِعـرابِـهِ :

١- قال تعالى : ﴿ قَالَ لَا تَخَافَآ إِنَّنِي مَعَكُمَآ أَسۡمَعُ وَأَرَىٰ ۝٤٦ ﴾ طه . ...

٢- القادةُ السُّعوديُّـون يُشجِّعونَ التَّعليمَ وطلبـةَ العلمِ . ...

٣- لن تَنالي النَّجاحَ إلا على جِسْـرٍ من تَـعَـبٍ . ...

٤- أحمدُ ومحمدٌ يشتركان في فريقِ الكشَّافـةِ. ....

٣

أُحـوِّلُ الفِعلَ المبنيَّ للمجهولِ إلى فعلٍ مَبنيٍّ للمعلومِ، وأُغـيِّـرُ ما يَـلـزم :

الفعـل المبنـي للمجهول	الفعل المبنـي للمعلـوم
١- فُرِشَ البيتُ بالسّجادِ الجميلِ.	١- ....
٢- تُقَدَّمُ الرِّعايةُ لذوي الاحتياجاتِ الخاصَّةِ.	٢- ....
٣- قُصَّتْ الحلَّتانِ بمهـارةٍ.	٣- ....
٤- يُنقَذُ المحتجزون دَاخلَ الحريقِ.	٤- ....

٤

أَكتبُ في كلِّ فراغٍ مِمَّا يأتـي ظرفًا مناسبًا مضبوطًا ، ثمَّ أُصنِّـفُ الظُّروفَ بوضعِ كلٍّ منهما في المنطادِ الخاصِّ بـهِ :

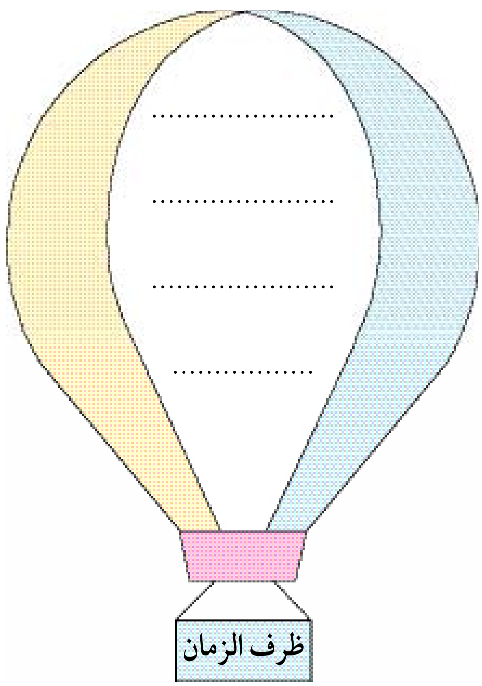
١- التحققتُ بمركزِ تدريبِ الحاسبِ ....

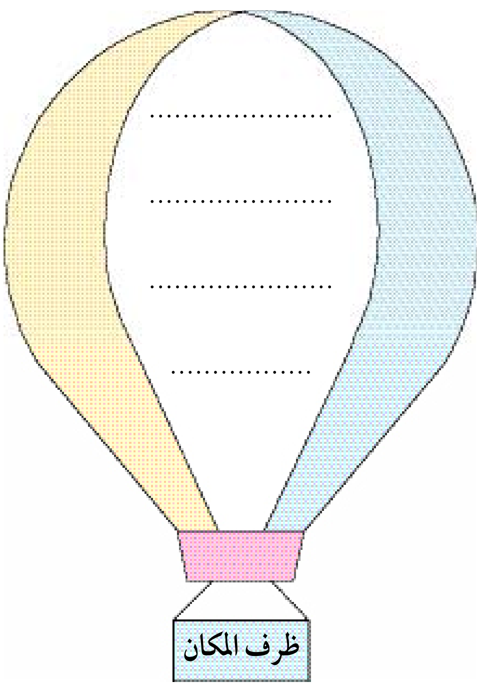
٢- يَبني العصفورُ عُشَّـهُ .... الأغصانِ.

٣- تَنـزِلُ الأمطارُ في بلادِنا ....

٤- تَختفي الحشراتُ .... الأحجـارِ.

٥- تَسـيرُ الفِراخُ .... أُمِّـها.





٥

أَقـرأُ الجملَ الآتيـةَ ، وأَكتُبُ كلَّ كلمـةٍ تَحتَها خطٌّ في العمـودِ المناسبِ :

١- امتلأتْ ساحةُ الحرمِ بالحجَّاجِ القادمين من كلِّ مكانٍ.
٢- غادَرَ الزُّوارُ المتحفَ مسـرورين.
٣- الجليسُ الصَّالحُ خيرٌ من جليسِ السُّـوءِ.
٤- تُخرِجُ الأرضُ نباتًا طيِّـبًا.
٥- حَمَلَ النبيُّ محمدٌ -ﷺ- الرِّسالـةَ صابـرًا .

صفـة	حــال
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٦

أَرسمُ دائرةً حَولَ حَرفِ العطفِ فيما يأتي، ثمَّ أَخطُّ خـطًّا تَحتَ المعطوفِ، وخطَّين تَحتَ المعطوفِ عليه :

١- قال تعالى : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآئِبَيْنِ ﴾ إبراهيم الآية (٣٣).
٢- قال تعالى : ﴿ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ ﴾ البقرة الآية (٢٢) .
٣- عن عائشةَ رضيَ الله عنها قالتْ : قلتُ يا رسـولَ اللهِ ، على النِّساءِ جهـادٌ ؟
قَـالَ : «نعم عليهنَّ جِهـادٌ لا قِتَـالَ فـيـه : الحـجُّ والعـمـرةُ » [١].
٤- بالتَّسخينِ تَتحوَّلُ المادَّةُ الجامـدةُ إلى الحالةِ السَّائلةِ ، ثمَّ الغازيَّةِ.
٥- أطلَّ العيـدُ في ثوبٍ جميلٍ يَطوفُ على الرَّوابي والسُّهولِ.

(١) صحيح سنن ابن ماجه برقم ٢٣٦٢ .

٧

أَكتبُ الموقعَ الإعرابيَّ لكلِّ كلمةٍ خُطَّتْ بالأزرقِ ، ثُمَّ أَضبِطُها بالشَّكلِ :

١- يَأْمـرُ اللَّهُ بالعـدلِ والإحسان.
٢- يُـؤْخَذُ المسك من غُـدَّةٍ في بطنِ الغزالِ.
٣- يُدافع الفلسطينيُّ عن حقِّـهِ واثـقًا من نصرِ اللّهِ .
٤- البحرُ عَالَمٌ زاخِـر بغرائبِ الكائناتِ الحـيَّـةِ.
٥- تَقعُ هَضبـةُ نَجدٍ وَسْط المملكةِ العربيَّـةِ السُّعوديَّـةِ.
٦- أخـوكَ مَنْ صدقَكَ النَّصيـحـةَ.

المـوقـع الإعـرابـي
....
....
....
....
....
....

٨

أختـارُ اسمينِ مِمَّا يأتـي ، ثمَّ أضعُ كلا منهما في جملتينِ مفيدتينِ بحيث يكونُ في الأولى صفـةً وفي الأخرى حالاً :

الصِّحَّـةُ غاليةٌ

هادئ | مهمِلَيْن | مَكْسُورَة | مُفْتَرِس | مُحْتَشِمات

صفــة : ....
حـــال : ....

صفــة : ....
حـــال : ....

٩

الصِّحَّـةُ نعمةٌ عظيمةٌ ، فَمَنْ يتمتَّعْ بالصِّحَّةِ يعشْ سعيدًا، حيث يهنأُ بطعامِهِ وشرابِهِ، وينامُ مرتاحًا ، ويستيقظُ صباحًا وهو نشيطٌ، ويُؤدِّي واجبَهُ كاملاً.

وإذا رغبتُمْ أن تعيشوا حياةً هنيئةً ، فالواجبُ عليكم أن تَعْتَنُوا بصحَّتِكُم، فلا تُهملِوا نظافةَ أجسامِكُم وملابسِكُم ومَأْكَلِكُم ومَشْرَبِكُم، وتَخَـيَّرُوا الطَّعامَ الجيِّدَ، وابتعـدِوا عن مخالطـةِ المرْضى، وخُـذُوا قسطًا من الرَّاحـةِ ، وبذلك تعيشـون أقويـاءَ وسُعـداءَ.

ونظـرًا لِحرصِ حكومتِنا الرَّشيـدةِ على صحَّةِ شعبِها، فقد هَيَّأَتْ له أسبابَ الرِّعايةِ الصِّحيَّةِ، فأنشأَتِ المستشفياتِ وَزَوَّدتْها بكلِّ وسائلِ العلاجِ ، ووفَّرتِ الدَّواءَ وكلَّ وسائلِ مقاومةِ الأمراضِ المعديةِ ، فَلْيبارِكِ اللَّهُ جهودَهَا.

أ- أَقـرأُ القطعـةَ السَّـابقةَ ، ثـمَّ أُجيبُ :

١- كيفَ نُحافِـظُ على صحَّـتِنا ؟

٢- ما الجهودُ التي بذلَتْها المملكةُ لتوفيرِ الرِّعايـةِ الصِّحِّـيَّـةِ ؟

ب- أَستخـرجُ ما يأتـي :

١- فعلاً من الأفعالِ الخمسةِ منصوبًا. (............................)

٢- ظرفًا ، وأذكـرُ نوعَـهُ. (............................ ، ....)

٣- حـالا. (............................ ، ....)

٤- صفةً مرفوعـةً ، وأخرى منصوبـةً. (............................ ، ....)

ج- (وفَّـرَتِ الحكومـةُ الـدَّواءَ للشَّعبِ).

أبني الفعـلَ للمجهولِ ، وأغـيِّـرُ ما يلـزم.

(....)

د- (هُو يَهتـمُّ بصحَّـتِـهِ)

(هُما ....)

(أنتُم ....)

(أنت ....)

أُكْمِـلُ النَّـاقـصَ فيما سَـبَـقَ.

هـ- (محمَّـدٌ طبيبٌ في مستشـفى الملكِ فيصـلٍ التَّخصُّصيِّ).

أَسْتبدِلُ بِكَلِمةَ (محمَّد) اسماً من الأسماءِ الخمسةِ معَ مراعـاةِ الموقعِ الإعرابـيِّ .

....

- **أُعـربُ مـا يأتـي :**

-١ لا تُهمِلوا نظافـة الجسم والملبس.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

-٢ أُنشِئَت المراكـز الصِّـحيَّـة في كل حـيّ.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أختبر معلوماتي (ب)

١

أَبحـث في ذاكرتي عن أفعـالٍ خمسةٍ مناسبـةٍ للجمـلِ الآتيـةِ، ثمَّ أكتُـبُـها بصورةٍ صحيحـةٍ :

١- يقصدُ النَّاسُ الحدائـقَ كي ....

٢- المواطنونَ ....على نظافـةِ المنشـآتِ العامَّـةِ.

٣- لا ....على عملٍ قبلَ أَنْ تُـفكِّرِي في عواقـبِـهِ.

٤- أنتُما لَنْ ....عن فعلِ الخـيرِ.

٢

أَستخـرجُ نائبَ الفاعلِ من كلِّ جملـةٍ مِمَّا يأتي ، ثمَّ أذكرُ علامـةَ رفـعِـهِ :

١- قال تعالى : ﴿ قُتِلَ الْإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴿١٧﴾ ﴾ عبس.

٢- فُتِحَ الشُّبَّـاكانِ لِتجديـدِ هـواءِ الغُرفـةِ.

٣- يُـرْفَع العلم فوقَ السَّـاريـةِ.

٤- هُـزِمَ المشركون في غَزوةِ بـدرٍ.

٥- تُحتَرَمُ إشـارات المرورِ.

نائب الفاعل	علامة رفعه
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣

أُحَـوِّلُ الصِّفـةَ فيما يأتـي إلى حـالٍ ، وأغـيِّـر ما يلـزم :

١- يُخْرِجُ النَّحلُ العسلَ الصَّافي. ← ....

٢- يُعجبني العمَّـالُ المنتجون. ← ....

٣- قَطَفَ المزارعُ الثَّمرتينِ النَّاضجتينِ. ← ....

٤- تُرسِلُ الشَّمـسُ الأشعَّـةَ الدَّافئة. ← ....

٤

أجيـبُ عن كلِّ سـؤالٍ مِمَّا يأتي إجـابـةً كاملـةً بحيث تتضمَّنُ إجـابتي مـا هـو مطلوبٌ بيـن القوسـين :

١- متى تُحِبُّ ممارسـةَ الـرِّياضةِ ؟ (ظرف زمان)

....

٢- كيف تقرأُ القـرآنَ ؟ (حـــال)

....

٣- أين تقعُ مدينـةُ جـدَّة ؟ (ظرف مكان)

....

٤- سَـمِّ ثلاثَ دولٍ عربيَّةٍ في قارةِ آسيا. (اسم معطوف)

....

٥- بماذا تتميَّـزُ الزَّرافـةُ ؟ (صفـــة)

....

٦- مَنْ يرافـقُ عليًّا إلى المسجـدِ ؟ (اسم من الأسماء الخمسة)

....

٥

أُعلّـلُ نصبَ كلِّ اسـمٍ خُـطَّ بالأحمرِ فيما يأتـي :

١- أمر الـرَّسولُ -ﷺ- أبـا بكرٍ أنْ يُصلِّيَ بالنَّاس.

....

٢- شاهدتُ برنامجًا هادفًا على شاشـةِ التِّلفازِ .

....

٣- عُـرِضَتْ أُمْسِـيةٌ شعريَّـةٌ يـومَ الخميس.

....

٤- تابعتُ البرنامجَ الإذاعيَّ مستمتـعًا.

....

٥- شكرَ مقـدِّمُ البرنامجِ الشَّيخَ والطَّبيبَ على مشاركتِهما.

....

٦- ألقى الشَّـاعـرُ قصيـدةً أمامَ الحاضرينَ .

....

٦

أَضعُ مكانَ النُّقطِ كلمةً مناسبةً ، وأَضبطُها بالشَّكلِ :

تقـعُ مكَّـةُ المكرَّمـةِ .... المملكةِ العربيَّـةِ السُّعوديَّـةِ ، وهي العاصمةُ .... للعالمِ الإسلاميِّ ، وقد شـرَّفَها اللَّهُ بالمسجدِ .... الَّـذي يضمُّ الكعبـةَ .... ، والمسلمون يقصدونَها من أقطارِ الأرضِ للحـجِّ و.................................. ، فَـيَجِدُون الأمنَ والرِّعـايـةَ حيث تُهيِّـئُ لهم المملكةُ الخدماتِ الصِّحِّـيَّـةَ والاجتماعيَّـةَ ؛ كَيْ يُـؤَدُّوا شعـائـرَ اللهِ، ثمَّ يَعُودُوا إلى أوطانِهم ....

٧

سباقُ الحركاتِ

جرى سباقٌ بين الحركاتِ الثّلاثِ : الفتحةِ .... الضَّمَّةِ .... الكسـرةِ في ملعبِ اللُّغـةِ عصرًا.

بدأ الـرَّكضُ حيثُ رُفِعَتِ الأعلامُ، وهَتَفَتِ الحروفُ مشجّعةً لها، إلى أن صَفَّرَ الحكمُ معلنًا انتهاءَ السِّباق، وكانتْ أولى الواصلاتِ إلى النُّقطةِ المحدَّدةِ الكسرةُ تَلَتها الضَّمَّةُ .... الفتحةُ، وسرعانَ ما اندفعتِ الحروفُ مُهَنِّئَةً حيثُ تقدَّمتِ الياءُ تهنِّئُ الكسرةَ فهي تناسِبُها، والواوُ هنَّأتِ الضَّمَّةَ، أما الألفُ جاءت متهاديـةً نحو الفتحـةِ.

أ- أقـرأُ القطعةَ السَّابقـةَ ، ثمَّ أُكملها بوضعِ ما سقـطَ من أحـرفِ العطـفِ

ب- أُجيبُ عـمَّا يلـي :

١- أيُّ الحركاتِ أقـوى ؟

٢- أيُّ الحروفِ تناسبُ الحركاتِ الثَّـلاثِ (الكسرة - الضمـة - الفتحـة) ؟

ج- أَستخـرجُ مـن القطعـةِ ما يـأتـي :

١- صفـةً. (............................)

٢- نائبَ فاعلٍ. (............................)

٣- ظرفَ زمانٍ ، وظرفَ مكانٍ. (............................) (............................)

٤- حالاً، وأعيِّـنُ صاحبَها. (............................) (............................)

د- جرى سباقٌ .... بينَ الحركاتِ الثَّلاثِ.

جرى سِباقان .... بينَ الحركاتِ الثَّلاثِ.

أَملأ كُلَّ فراغٍ مِمَّا سبقَ بصفةٍ مناسبةٍ.

٨

أُمثِّلُ لما يأتي في جملٍ مفيدةٍ :

- فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ مجزومٍ.

....

- حالٍ علامةُ نصبِها الفتحةُ.

....

- ظرفِ مكانٍ.

....

- فعلٍ مبنيٍّ للمجهولِ.

....

- حرفِ عطفٍ يفيدُ المشاركةَ والتَّرتيبَ مع التَّراخي.

....

- اسمٍ من الأسماءِ الخمسةِ مجرورٍ.

....

٩

أُعــربُ مـا يـأتـي :

١- أُفـتُـتِـح الحفل بآيَـات من الذِّكـر الحَكيم.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- لن يتخلـَّف أبوك عن حفل المتفوقين.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- تَسْتمع لَطيفـة ونورَة إلى القرآن مُنْصِتَـتَـيْـن.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٤- أُردِّد الأذكـار صباحًـا ومسـاء.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

أختبر معلوماتي (ج)

١

أختـارُ الإجابـةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسـين :

١- يعيشُ المسلمونَ ....   (متحابًا - متحابينَ - متحابونَ)

٢- لا .... في ضوءٍ ضعيفٍ .   (تقرئين - تقرؤون - تقرئي)

٣- يُحِبُّ الأطفالُ القصصَ ....   (المسلِّيَةَ - المسلِّيَةُ - المسلِّيَةِ)

٤- أُفتُـتِحَت .... للعلومِ الطِّبيـةِ.   (كليتين - كليـةً - كليتـان)

٥- نحمدُ اللّهَ في السَّراءِ و ....   (الضَّراءَ - الضَّراءِ - الضَّراءُ)

٦- تخرَّجَ .... في جامعةِ الملكِ فيصل.   (أخيـك - أخـاك - أخوك)

٢

أَملأ كُلَّ فراغٍ باسمٍ مناسبٍ حسبما بين القوسينِ، ثمَّ أَضبِطُـهُ بالشَّكلِ مـا أمكن :

١- عادَ النَّاجحُ ....   (حــال)

٢- رُسِمَ .... جميلٌ.   (نائب فاعل)

٣- .... الدَّرداء صحـابيٌّ جـليلٌ .   (اسم من الأسماء الخمسة)

٤- حلَّقتِ الطَّائرةُ .... السُّحبِ.   (ظــرف)

٥- اشتريتُ من المكتبةِ قلمًا و ....   (معطـوف)

٦- أتحدَّثُ مع والديَّ بصوتٍ ....   (صفــة)

٣

أُجيبُ عمَّا هو مَطْلوب بينَ القوسين :

١- يتصدَّقُ (أَجعلُ الفعلَ المضارعَ فعلاً من الأفعالِ الخمسةِ في جملةٍ مفيدة).

....

٢- يقبلُ محمدٌ العذرَ من الصَّديقِ.

(أَبني الفعلَ للمجهولِ ، وأُعيدُ كتابةَ الجملةِ صحيحةً).

....

٣- وقفَ التَّلاميذُ مُنْشدِين. (أُحوِّلُ الحالَ إلى صفةٍ).

....

٤- تَعلَّمْ مِن أخيك اللُّطفَ في المعاملةِ.

(أذكرُ الموقعَ الإعرابيَّ ، والعلامةَ الإعرابيَّةَ لما تحتَه خطٌّ).

....

٥ - قَدِمَتِ الفتياتُ المتأخِّراتُ مسرعاتٍ إلى الصَّفِّ .

(أَضع خطًّا تحتَ الصِّفةِ ، وخطَّينِ تحتَ الموصوفِ).

....

٦- العنبُ (أَجعلُ الاسمَ معطوفًا في جملةٍ مفيدةٍ ، وأَضبِطُه بالشَّكلِ).

....

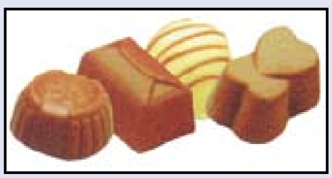
٤

أُحـوِّلُ الاسمَ الَّذي تحته خطٌّ من صيغـةِ المفـردِ إلى المثنى المناسب، ثمَّ الجمـعِ المناسـبِ، وأَكتبُ العبارةَ صحيـحةً.

- أقبلتِ الطَّالبـةُ على المعـرفـةِ سعيـدةً.
- ....
- ....
- الطَّبيبُ المخلصُ لن يبوحَ بأسـرارِ مرضـاه.
- ....
- ....

٥

الكـــاكـــاوُ



يُؤْخَذُ الكاكاوُ من أشجارٍ مُتَوسِّطةِ الحَجْمِ تَنْمُو في البلادِ الحارَّةِ، وتُثْمِرُ شجرةُ الكاكاوِ طُوَالَ العامِ ثِمارًا بداخِلها حُبُوبٌ كثيرةٌ، وعند نُضْجِ الثَّمـرةِ؛ تُقْطَعُ وتُشَقُّ لإخراجِ ما بها من حبـوبٍ؛ لتجفَّ وتحُمَّصَ على نارٍ هـادئةٍ، ثم تُطْحَـنُ ليتكوَّنَ مسحوقًا ناعمًا يُعْرَفُ باسمِ مسحوقِ الكاكاوِ، والذَّي تُصْنَعُ الشُّوكولاتـةُ اللَّذيذةُ منه بعد إضافةِ اللَّبنِ والسُّكَّرِ إليه بمقاديرَ مناسـبةٍ، ممايجعلُ الصِّغارَ والكبارَ يُقْبِلون على تناولِها مُسْتَمْتِعين بطعْمِها اللَّذيذِ.

أ- أَقرأُ القطعةَ السَّابقةَ ، ثمَّ أُجيبُ :

١- أينَ تنمو أشجارُ الكاكاوِ ؟

٢- ماذا يجبُ عليك بعد تناولِ الكاكاوِ ؟

ب- أَستخرجُ من القطعةِ ما يأتي :

١- صفةً. (................................)

٢- فعلا من الأفعالِ الخمسةِ، وأبيِّنُ علامةَ إعرابِهِ.

(................................ ، ....)

٣- فعلا مبنيًّا للمعلومِ ، وآخرَ مبنيًّا للمجهولِ .

(................................ ، ....)

٤- اسمًا معطوفًا ، وأُعيِّنُ المعطوفَ عليه.

(................................ ، ....)

ج- أُعربُ ما تحتَه خطٌّ .

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....

٦

أُمـثِّـلُ لما يأتـي في جملٍ مفيـدةٍ :

١- ظرفِ زمـانٍ.	....
٢- اسم من الأسماء الخمسة يقعُ نائبَ فاعلٍ.	....
٣- حرفِ عطفٍ يفيدُ المشاركـةَ.	....
٤- فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ منصوبٍ.	....

٧

أُعــربُ مـا يـأتـي :

١- الحِـذاء الضَّـيِّـق مضرّ بالقـدم.

الكلمـة	إعـرابـــهـا
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٢- قـبِّـل أبـاك يوم العيد مُهَـنِّـئًـا.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- كُـرِّم المشاركون في الأنْشِطـة المدرسـيَّـة.

الكلمـة	إعـرابـــها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

المصادر والمراجع

١ -القرآن الكريم.

٢ - الألباني، محمد، صحيح الجامع الصغير ـ بيروت ـ دمشق : المكتب الإسلامي، ١٤٠٦هـ/ ١٩٩٦م.

٣ - آل الشيخ، الشيخ صالح بن عبدالعزيز ـ موسوعة الحديث الشريف للكتب الستة ـ ط١ـ الرياض ـ دار السلام للنشر والتوزيع ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

٤ - آبادي ، مجد الدين، القاموس المحيط - بيروت : دار الجبل.

٥ - إبراهيم، عبدالعليم، النحو الوظيفي - القاهرة : دار المعارف.

٦ - أحمد، جميل، النحو القرآني قواعد وشواهد - مكة المكرمة : مطابع الصفا، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

٧ - حسن، عباس، النحو الوافي- القاهرة : دار المعارف.

٨ - الراجحي ، عبده، التطبيق النحوي - بيروت : دار النهضة العربية - ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨ م.

٩ - السعيد ، أحمد، الصفوة في اللغة العربية ـ دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.

١٠ - عبد الباقي، محمد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - القاهرة : دار الحديث ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

١١ - عبد الرب، الحسين، العربية وآدابها بين يديك - بيروت - لبنان : دار الفكر اللبناني.

١٢ - محمد، جمال الدين، لسان العرب ـ ط١ ـ بيروت : دار صادر ، ١٩٩٨م.

١٣ - كتب دول الخليج والدول العربية (البحرين ـ الكويت ـ قطر ـ الإمارات ـ سوريا ـ الأردن ـ مصر ـ لبنان ـ تونس).

١٤ - (مجلات - دوريات - أنشطة).

أعضاء اللجنة المكلفة بدراسة كتب اللغة العربية وموازنتها للبنين والبنات في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة والتي أوصت بهذا الكتاب

١	د. عبدالله بن علي الشلال	الإدارة العامة للمناهج	رئيساً
٢	أ. إبراهيم بن عبدالله العمر	الإدارة العامة للمناهج	عضواً
٣	أ. علي بن عبدالرحمن السحيباني	الإدارة العامة للإشراف التربوي	عضواً
٤	أ. عبدالعزيز بن علي العسكر	الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض	عضواً
٥	أ. خالد بن سالم الحماد	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	عضواً
٦	أ. عبدالرحيم بن عبدالله بوبشيت	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	عضوا
٧	أ. فهد بن محمد الغامدي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
٨	أ. عبدالله بن خالد الرويلي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
٩	أ. أحمد بن عثمان العثمان	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (معلم)	عضواً
١٠	أ. شمسة بنت علي البلوشي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١١	أ. سلوى بنت إبراهيم نقي	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٢	أ. الجوهرة بنت عمر العكاس	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٣	أ. سناء بنت عبدالرحمن الجعفري	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٤	أ. أنيسة بنت حسن الخضر	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً
١٥	أ. رجاء بنت عبدالله الجامع	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (مشرفة تربوية)	عضواً

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية